



Anexo 3

EDUCAÇÃO MUSICAL/EV/ET			
Ano	Componente letiva	Crédito horário*	Recursos necessários
5º ano ao 9º ano	16h	22H Projeto Orkestra	Docentes do quadro do Agrupamento

* As atividades de enriquecimento curricular apresentam-se, no seio do Agrupamento, como um espaço facilitador de aprendizagens, na medida em que permitem a criatividade, a livre iniciativa, a resposta a motivações específicas, a partilha de experiências e conhecimentos, fortalecendo o sentido de responsabilidade e contribuindo para o estabelecimento de laços de camaradagem.

Atualmente, a maioria dos professores da área das expressões (EM/EV/ET) tem horário completo (22h), dado que os mais velhos já se reformaram (4) ou aguardam a aposentação (2).

Tal significa que a componente não letiva referente ao artº 79, na qual se desenvolviam projetos de cariz artístico, diminuiu drasticamente (48h + -)

Para continuarmos a desenvolver os diferentes projetos de desenvolvimento educativo, de forma sustentada, torna-se assim necessário um crédito horário de 22h, envolvendo este projeto um trabalho articulado/partilhado entre a música e as manualidades (Grupos Disciplinares 240 e 250).

Os professores que integram o quadro da escola serão suficientes para assegurar este acréscimo de componente letiva, não havendo, por isso, qualquer outro custo para o estado.

In Projeto Educativo:

“Os Projectos de Desenvolvimento Educativo constituem desde sempre uma aposta do Agrupamento, sendo livremente frequentados pelos alunos que se reúnem em torno de afinidades e motivações de natureza científica, cultural, tecnológica, artística, recreativa e desportiva.

É neste contexto que o Agrupamento tem vindo a desenvolver, há vários anos, uma grande diversidade de atividades de complemento curricular, consubstanciada em clubes, ateliês, núcleos, oficinas temáticas, devidamente enquadradas e coordenadas por professores.

Face às valências existentes, estas atividades têm contribuído para a criação de uma cultura de escola, conferindo-lhe identidade e induzindo sentimentos de pertença nos membros da comunidade educativa. Traduzem-se na realização de um conjunto de iniciativas tão diversificadas como sejam exposições temporárias, colóquios, atividades lúdicas e desportivas, atividades experimentais e de pesquisa, cinema, teatro, etc.”