

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2016/ 2017

### Disciplina:

### OFICINA DE ARTES (7.º e 8.º ANO)

#### Introdução:

**Introdução:** : A **avaliação** é um elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino aprendizagem. Deste modo, é um processo contínuo que privilegia a diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. A avaliação incide sobre os conhecimentos/capacidades definidas no currículo nacional e tem como suportes legais: Dec. Lei n.º 139 / 2012, Dec. Lei n.º 91 / 2013; Desp. N.º12568 / 2010 (altera o despacho conjunto nº453/2004); Desp. N.º9752-A/ 2012 (altera o despacho conjunto nº453/2004); Desp. Norm. N.º13 / 2014 e Desp. Norm. N.º1-F/ 2016.

Os domínios, critérios e fatores de ponderação apresentados pretendem uniformizar, objetivar e conferir rigor a todo o processo, conduzindo ao juízo globalizante sobre o desenvolvimento dos conhecimentos/capacidades e atitudes dos alunos.

Domínios	Crítérios	Fator de ponderação
Compreensão de conceitos e técnicas	Compreende conceitos e técnicas de transformação. Capacidade de criar projetos, Executa técnicas diversificadas. Domina progressivamente técnicas e procedimentos	20%
Capacidade de pesquisa e investigação	-Organiza de forma clara os assuntos que investiga. -Regista e avalia os dados que recolhe.	10%
Desenvolvimento da criatividade e pensamento crítico	-Organiza as diferentes fases do projeto -Elabora o projeto tendo em conta a seleção da informação. -Organiza a sequência das operações a realizar. -Utiliza os materiais respeitando as suas características. -Aplica de forma correta as técnicas escolhidas. -Utiliza as ferramentas e os equipamentos de forma correta e adequada.	50%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza técnicas de acabamento</li> <li>-Evolui positivamente durante o processo criativo</li> <li>-Revela criatividade</li> <li>-Verifica se o trabalho realizado corresponde ao projeto inicial.</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivação e interesse</li> <li>-Cumprimento das regras previamente estabelecidas</li> <li>-Participação nos trabalhos de grupo</li> <li>- Trazer sempre o material necessário</li> </ul>	<b>20%</b>

A avaliação dos alunos em Oficina de Artes, expressa ao longo do ano letivo, resulta da avaliação contínua do desempenho do aluno. Sendo determinada pelas classificações obtidas isoladamente em cada um dos períodos, resultantes da avaliação, de todos os domínios, executada em cada período e:

- a) No 1.º período – pela aplicação da metodologia citada, de forma direta para o cálculo da classificação deste período.
- b) No 2.º período - o cálculo da classificação final a atribuir será fruto da ponderação de 50% da classificação final obtida no 1.º período com a ponderação de 50% da classificação obtida no período.
- c) No 3.º período - a atribuição da classificação final de ano letivo resultará da ponderação de 66,7% da classificação final obtida no 2.º período com a ponderação de 33,3% da classificação obtida no 3.º período.

#### Modalidades de Avaliação:

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

#### EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO:

Nível	Quantitativa (%)	Qualitativa – Nomenclatura
Nível 1	0 – 19%	Insuficiente
Nível 2	20 – 49%	
Nível 3	50 – 69%	Suficiente
Nível 4	70 – 89%	Bom
Nível 5	90 – 100%	Muito Bom

## PERFIS DE AVALIAÇÃO

Nível	Compreensão de conceitos e técnicas	Capacidade de pesquisa e investigação	Desenvolvimento da criatividade e pensamento crítico	Atitudes
1	Não demonstra compreensão de conceitos e domínio de técnicas	Não demonstra capacidade de pesquisa e investigação	Não demonstra criatividade e pensamento crítico	Não cumpre normas e regras; não se relaciona; não traz material e não se empenha.
2	Demonstra pouca compreensão de conceitos e domínio de técnicas.	Demonstra pouca capacidade de pesquisa e investigação	Demonstra criatividade e pensamento crítico	Pouco responsável e pouco empenhado
3	Demonstra compreensão de conceitos e domínio de técnicas.	Demonstra capacidade de pesquisa e investigação	Demonstra criatividade e pensamento crítico	Cumpe normas e regras; é responsável; participa e empenha-se nas atividades.
4	Demonstra compreensão de conceitos e domínio de técnicas.	Demonstra capacidade de pesquisa e investigação	Demonstra criatividade e pensamento crítico. Tem espírito de iniciativa e procura aprofundar os conhecimentos.	É responsável; participa e empenha-se nas atividades. Colabora com os colegas
5	Demonstra compreensão de conceitos e domínio de técnicas	Demonstra capacidade de pesquisa e investigação .Procura aprofundar a informação recolhida.	Demonstra criatividade e pensamento crítico. Tem espírito de iniciativa e procura aprofundar os conhecimentos. Demonstra autonomia	É muito responsável; é muito participativo e empenhado nas atividades; colabora com os colegas. Demonstra espírito de ajuda

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Os dados para a avaliação, serão colhidos na observação do resultado dos objetos concebidos, e ainda, através da apreciação verbal fundamentada.

A avaliação engloba a execução de trabalhos e também a evolução do processo criativo.

A utilização das técnicas pode ser avaliada através da observação direta das operações, sua sequência e resultados.

- Grelha de monitorização da avaliação sumativa de todos os conteúdos abordados.
- Trabalhos de grupo e/ou individual.