



Departamento de Pré-Escolar/1.ºciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 1.º CICLO

ANO LETIVO 2016 / 2017

Disciplina: Expressão Artística e Físico Motora 1.º/2.º/3.º/4.ºano

Introdução: A avaliação é um elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino e aprendizagem. Deste modo, é um processo contínuo que privilegia a diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa). A **avaliação** incide sobre as aprendizagens e capacidades definidas no currículo nacional e de acordo com as metas curriculares consignadas no despacho nº 5306/2012, retificado pela declaração de retificação n.º 669/2012, DR. Série – II, de 23 de maio e que tem como suportes legais: Decreto-Lei 139/2012 com as alterações produzidas pelo Decreto-Lei nº 91/2013 e o Decreto-Lei 17/2016 com a regulação do Despacho Normativo 1-F/2016 que revoga o Despacho Normativo n.º 17A/2015, a partir deste ano letivo.

Os parâmetros, critérios e fatores de ponderação apresentados pretendem uniformizar, objetivar e conferir rigor a todo o processo, conduzindo ao juízo globalizante sobre o desenvolvimento das aprendizagens, capacidades e atitudes dos alunos.

Parâmetros	Crítérios de Avaliação	Fator de Ponderação
<p>Domínio Progressivo da Expressão Plástica</p>	<p>Capacidade de descobrir e organizar progressivamente os volumes, através da modelagem, construção e escultura;</p> <p>Capacidade de descoberta e organização progressiva de superfícies, através do desenho e da pintura ;</p> <p>Capacidade de exploração de técnicas diversas de expressão através do recorte, colagem , dobragem , costura e tecelagem;</p> <p>Capacidade de utilização dos meios audiovisuais e de fotografia;</p> <p>Capacidade de usar a expressão plástica com fins comunicativos.</p>	<p>80%</p>
<p>Domínio Progressivo da Expressão Dramática</p>	<p>Desenvolvimento progressivo das capacidades expressivas , utilizando o corpo;</p> <p>Capacidade de explorar as diferentes possibilidades da voz associando-a ao movimento;</p> <p>Capacidade progressiva de domínio do espaço;</p> <p>Capacidade de utilização e transformação imaginária de objetos;</p> <p>Capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações,</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de relação e comunicação com os outros;</p> <p>Capacidade de explorar a dimensão verbal, não-verbal e gestual em improvisações.</p>	



<p>Domínio progressivo da Expressão e Educação Musical</p>	<p>Capacidade de escutar;</p> <p>Desenvolvimento da musicalidade através da exploração da voz fazendo a aquisição de um repertório de canções, rimas e lengalengas;</p> <p>Desenvolvimento da musicalidade através da exploração do corpo;</p> <p>Capacidade de expressar e comunicar cineticamente o que ouve;</p> <p>Capacidade de explorar as qualidades sonoras de materiais ,objetos e instrumentos;</p> <p>Desenvolvimento auditivo , de expressão e criação musical e de representação do som.</p>									
<p>Domínio progressivo da Expressão e Educação Física</p>	<p>Desenvolvimento progressivo das capacidades condicionais e coordenativas;</p> <p>Capacidade de cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras;</p> <p>Capacidade de realizar ações motoras básicas , de deslocamento e de habilidades gímnicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos;</p> <p>Capacidade de participação em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos;</p> <p>Capacidade de realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;</p> <p>Capacidade de combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à melodia de composições musicais.</p>									
<p>Atitudes</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="515 1447 1157 1536">Assiduidade / pontualidade/Organização / Material necessário</td> <td data-bbox="1157 1447 1252 1536">5%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1536 1157 1632">Comportamento na Sala de aula / Respeito por colegas e professores/Atenção, empenho e interesse nas aulas</td> <td data-bbox="1157 1536 1252 1632">5%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1632 1157 1682">Realização dos trabalhos de casa</td> <td data-bbox="1157 1632 1252 1682">5%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1682 1157 1749">Cooperação /Autonomia</td> <td data-bbox="1157 1682 1252 1749">5%</td> </tr> </table>	Assiduidade / pontualidade/Organização / Material necessário	5%	Comportamento na Sala de aula / Respeito por colegas e professores/Atenção, empenho e interesse nas aulas	5%	Realização dos trabalhos de casa	5%	Cooperação /Autonomia	5%	<p>20%</p>
Assiduidade / pontualidade/Organização / Material necessário	5%									
Comportamento na Sala de aula / Respeito por colegas e professores/Atenção, empenho e interesse nas aulas	5%									
Realização dos trabalhos de casa	5%									
Cooperação /Autonomia	5%									

Modalidades: Avaliação Diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação

Instrumentos de Avaliação:

- Teste diagnóstico
- Observação direta
- Testes formativos
- Participação na aula
- projetos, trabalhos escritos / pesquisa (individual / grupo)



Nota: A educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: aprendizagens/capacidades e atitudes, de acordo com o n.º 2 do art. 12.º DL 176/2014, de 12 de dezembro.