

Critérios de Avaliação 2016-2017

Disciplina – INGLÊS

Ano: 5º

- A avaliação certifica as aprendizagens e tem como objetivo a melhoria das mesmas.
- Os domínios de referência definidos valorizam a compreensão, a interação e a expressão, tanto na oralidade como na escrita. É uma aprendizagem que se consolida de forma gradual e através da articulação entre sete domínios de referência:

- Compreensão oral
- Leitura
- Interação oral
- Produção oral
- Escrita
- Domínio intercultural
- Léxico e gramática

Tem-se ainda em conta na avaliação as Atitudes.

| Domínios de referência | Descritores | Modalidades e instrumentos de Avaliação |
|---------------------------|--|---|
| ➤ Compreensão oral | <p>1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua 1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna. 2. Identificar ritmos em rimas e canções em textos áudio/audiovisuais.</p> <p>2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas 1. Entender palavras e expressões frequentes. 2. Entender saudações e formas de despedida. 3. Entender e reagir a instruções breves dadas pelo professor. 4. Identificar vocabulário do dia a dia: dias da semana, meses e estações do ano, cores e formas. 5. Identificar os números cardinais, horas e datas. 6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.</p> | <p>AVALIAÇÃO</p> <p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> |
| ➤ Leitura | <p>3. Compreender palavras, frases e textos muito simples 1. Identificar os números cardinais nas datas. 2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares. 3. Reconhecer informação exposta em locais públicos. 4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.</p> <p>4. Utilizar dicionários elementares com imagens (picture</p> | <p>M O D A L I D A D E S</p> <p>Sumativa</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | <p>dictionaries)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber procurar palavras por áreas temáticas abordadas. 2. Saber agrupar palavras por grupos lexicais. | | Testes Diagnósticos |
| <p>➤ Interação oral</p> | <p>Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar formas de tratamento adequadas em diálogos com o professor. 2. Utilizar interjeições/expressões para expressar alegria, tristeza e surpresa. 3. Utilizar <i>let's/ why don't we...?</i> para fazer sugestões e convites. <p>6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar palavras e expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. 2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. 3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família, casa, números, horas e tempo atmosférico). | <p>I N S T R U M E N T O S</p> | <p>Testes Formativos</p> <p>Testes Sumativos</p> <p>Registos de Observação da Oralidade</p> |
| <p>➤ Produção oral</p> | <p>Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados. 2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas. 3. Usar, com alguma facilidade, a entoação adequada em frases simples e conhecidas (afirmações, perguntas e exclamações). 4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiovisuais (rimas, canções, <i>chants</i>). <p>8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada). 2. Usar números para expressar pesos e medidas. 3. Apresentar familiares e amigos. 4. Falar sobre a casa. 5. Descrever o que é/não é capaz de fazer. 6. Expressar agrado e desagrado. | | <p>Grelhas de Observação de:</p> <p>Trabalhos Individuais Trabalhos de Pares Trabalhos de Grupo Trabalhos de Projeto</p> <p>Registos de observação de todos os parâmetros relativos às atitudes</p> |
| <p>➤ Escrita</p> | <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associar os sons característicos da língua inglesa à ortografia correta. 2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos com ajuda do dicionário. | | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | <p>10. Produzir, com ajuda, frases muito simples</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legendar imagens ou sequências de imagens. 2. Redigir convites e postais (de parabéns, boas festas). 3. Escrever a data usando os números ordinais. <p>11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrever uma imagem, usando <i>there is/there are</i>. 2. Descrever-se a si e descrever a família. 3. Descrever a casa. | | |
| <p>➤ Domínio intercultural</p> | <p>12. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa (<i>T-shirt, hamburger, baby-sitter</i>). 2. Reconhecer alguns símbolos nacionais. 3. Identificar alguns elementos da família real inglesa. <p>13. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar: Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, África do Sul, Austrália e Nova Zelândia. 2. Associar algumas capitais e cidades importantes aos países estudados. <p>14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar-se a si e aos outros. 2. Identificar elementos da família restrita e alargada. 3. Identificar características elementares, de personalidade e físicas. 4. Identificar algumas peças de vestuário. 5. Identificar rotinas diárias simples. 6. Identificar as divisões da casa e o mobiliário. 7. Identificar atividades de tempos livres. 8. Reconhecer celebrações e datas festivas. | | |
| <p>➤ Léxico e gramática</p> | <p>Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> | | |

Informações adicionais

- Os alunos serão avaliados tendo em conta a sua progressão nos domínios de referência e as atitudes e valores.
- Na sua avaliação ter-se-á em conta o desenvolvimento psicológico e socioafetivo.
- No processo de avaliação da aprendizagem serão usados instrumentos de avaliação e técnicas que se julguem adequados e eficazes: testes de avaliação, fichas de trabalho, relatórios, trabalhos práticos, trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo, listas de verificação e escalas de observação, observação direta (desempenho oral).
- No processo de avaliação de Atitudes e Valores, recorrer-se-á à utilização de técnicas de observação: registos pontuais, escalas de atitudes, listas de verificação de dados e eventuais registos de incidentes ocasionais.
- No processo de avaliação, o domínio cognitivo é ponderado com 80% e o domínio das atitudes e Valores é ponderado com 20%.
- Tratando-se de um processo de avaliação contínua, a avaliação formativa é sistemática e consiste na recolha e tratamento de informações relativas aos vários domínios, mediante a utilização dos instrumentos de avaliação já referidos, tendo em vista a constatação do êxito ou fracasso e a tomada de novas medidas educativas (caso se justifique).
- Ao professor caberá a opção, que considere mais funcional, na escolha dos instrumentos de avaliação a adotar: testes orais; testes escritos; registos de observação (diversos); grelhas de avaliação de trabalhos de pares, grupo e/ou de projeto.
- Os alunos serão informados dos critérios a adotar na sua avaliação e das metas a atingir.
- Dada também a função classificativa da avaliação, existem momentos próprios para hierarquizar e classificar o aluno, medindo o grau de desenvolvimento das competências individuais, dentro do processo de aprendizagem.
- Neste processo de avaliação será tida em atenção a autoavaliação regulada realizada pelos alunos, fomentando-se, deste modo, o autoconhecimento, a responsabilização e o desenvolvimento do espírito crítico.

Critérios de Avaliação 2016-2017

Disciplina – INGLÊS

Ano: 6º

- A avaliação certifica as aprendizagens e tem como objetivo a melhoria das mesmas.
- Os domínios de referência definidos valorizam a compreensão, a interação e a expressão, tanto na oralidade como na escrita. É uma aprendizagem que se consolida de forma gradual e através da articulação entre sete domínios de referência:

- **Compreensão oral**
- **Leitura**
- **Interação oral**
- **Produção oral**
- **Escrita**
- **Domínio intercultural**
- **Léxico e gramática**

Tem-se ainda em conta na avaliação as atitudes.

| Domínios de referência | Descritores | Modalidades e instrumentos de Avaliação | |
|---------------------------|---|--|------------------|
| ➤ Compreensão oral | <p><i>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada</i></p> <p>1. Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.</p> <p>2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente.</p> <p>3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.</p> | M O D A L I D A D E S | AVALIAÇÃO |
| ➤ Leitura | <p><i>Compreender textos simples com vocabulário limitado</i></p> <p>1. Entender pequenas mensagens (postais, convites, SMS).</p> <p>2. Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).</p> <p><i>Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel)</i></p> <p>1. Saber procurar principais vocábulos sobre áreas temáticas abordadas.</p> | | Diagnóstica |
| ➤ Interação oral | <p><i>Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas</i></p> <p>1. Pedir algo a alguém.</p> <p>2. Formular questões sobre descrição e localização de objetos.</p> <p>3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos</p> | | Sumativa |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| | <p>amigos (rotinas diárias, gostos).</p> <p>4. Expressar sentimentos de agrado e desagrado.</p> | | |
| <p>➤ Produção oral</p> | <p>Expressar-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas</p> <p>1. Articular os sons da língua inglesa não existentes na língua materna.</p> <p>2. Descrever-se a si e aos colegas.</p> <p>3. Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.</p> <p>4. Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades escolares).</p> <p>5. Apresentar projetos futuros.</p> | I N S T R U M E N T O S | <p>Testes Diagnósticos</p> <p>Testes Formativos</p> <p>Testes Sumativos</p> |
| <p>➤ Escrita</p> | <p>Completar, de forma guiada, pequenos diálogos</p> <p>1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.</p> <p>Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras</p> <p>1. Expressar preferências.</p> <p>2. Descrever uma rotina diária.</p> <p>3. Descrever a escola.</p> | | <p>Registos de Observação da Oralidade</p> |
| <p>➤ Domínio intercultural</p> | <p>Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</p> <p>1. Reconhecer bandeiras de alguns países.</p> <p>2. Identificar o símbolo <i>Union Jack</i>, compreender o seu significado e a sua utilização em bandeiras de vários países.</p> <p>3. Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas.</p> <p>Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados</p> <p>1. Comparar diferentes rotinas diárias.</p> <p>2. Identificar alguns alimentos.</p> <p>3. Identificar disciplinas, horários e espaços de trabalho e de lazer na escola.</p> <p>4. Identificar profissões.</p> <p>5. Identificar meios de transporte e formas de comportamento em transportes públicos.</p> <p>6. Comparar celebrações e datas festivas.</p> <p>7. Comparar formas de relacionamento familiar e rotinas (horários, refeições).</p> | | <p>Grelhas de Observação de:</p> <p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de Pares</p> <p>Trabalhos de Grupo</p> <p>Trabalhos de Projeto</p> |
| <p>➤ Léxico e gramática</p> | <p>Compreender formas de organização do léxico e conhecer</p> | | <p>Registos de observação de todos os parâmetros relativos às atitudes</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. | |
|--|--|--|

Informações adicionais

- Os alunos serão avaliados tendo em conta a sua progressão nos domínios de referência e as atitudes e valores.
- Na sua avaliação ter-se-á em conta o desenvolvimento psicológico e socioafetivo.
- No processo de avaliação da aprendizagem serão usados instrumentos de avaliação e técnicas que se julguem adequados e eficazes: testes de avaliação, fichas de trabalho, relatórios, trabalhos práticos, trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo, listas de verificação e escalas de observação, observação direta (desempenho oral).
- No processo de avaliação de Atitudes e Valores, recorrer-se-á à utilização de técnicas de observação: registos pontuais, escalas de atitudes, listas de verificação de dados e eventuais registos de incidentes ocasionais.
- No processo de avaliação, o domínio cognitivo é ponderado com 80% e o domínio das atitudes e Valores é ponderado com 20%.
- Tratando-se de um processo de avaliação contínua, a avaliação formativa é sistemática e consiste na recolha e tratamento de informações relativas aos vários domínios, mediante a utilização dos instrumentos de avaliação já referidos, tendo em vista a constatação do êxito ou fracasso e a tomada de novas medidas educativas (caso se justifique).
- Ao professor caberá a opção, que considere mais funcional, na escolha dos instrumentos de avaliação a adotar: testes orais; testes escritos; registos de observação (diversos); grelhas de avaliação de trabalhos de pares, grupo e/ou de projeto.
- Os alunos serão informados dos critérios a adotar na sua avaliação e das metas a atingir.
- Dada também a função classificativa da avaliação, existem momentos próprios para hierarquizar e classificar o aluno, medindo o grau de desenvolvimento das competências individuais, dentro do processo de aprendizagem.
- Neste processo de avaliação será tida em atenção a autoavaliação regulada realizada pelos alunos, fomentando-se, deste modo, o autoconhecimento, a responsabilização e o desenvolvimento do espírito crítico.