

Critérios de Avaliação- 3º ciclo

Disciplina - INGLÊS

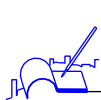
Ano: 7º

- A avaliação certifica as aprendizagens e tem como objetivo a melhoria dessas aprendizagens.
- Os domínios de referência definidos valorizam a compreensão, a interação e a expressão, tanto na oralidade como na escrita. É uma aprendizagem que se consolida de forma gradual e através da articulação entre sete domínios de referência:

- Compreensão oral
- Leitura
- Interação oral
- Produção oral
- Escrita
- Domínio intercultural
- Léxico e gramática

Tem-se ainda em conta na avaliação as Atitudes.

Domínios de referência	Descritores	Modalidades e instrumentos de Avaliação	
➤ Compreensão oral	<p>1. Compreender, com ajuda, discursos simples quando se fala de forma clara e pausada</p> <p>1. Seguir instruções dadas pelo professor em inglês.</p> <p>2. Identificar o tema do discurso.</p> <p>3. Entender expressões relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, computadores).</p> <p>4. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>5. Entender informações e perguntas simples, que lhe são dirigidas, sobre as áreas geográficas estudadas.</p> <p>2. Compreender conteúdos muito simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio/audiovisuais</p> <p>1. Identificar o contexto do discurso.</p> <p>2. Identificar a ideia principal (canções, video clips, programas de TV).</p>		<p>AVALIAÇÃO</p> <p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p>
➤ Leitura			



	<p>3. Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar sinais e avisos usados em locais públicos (beware of the dog, do not step on the grass). 2. Interpretar informação específica em documentos (horários, mapas). 3. Entender mensagens breves (e-mails, SMS). 4. Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados (folhetos, anúncios, ementas). <p>4. Utilizar dicionários bilingues para consulta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar algumas abreviaturas no dicionário. 2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão. <p>5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entender pequenos textos narrativos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	<p>M O D A L I D A D E S</p>	<p>Sumativa</p> <p>Testes Diagnósticos</p> <p>Testes Formativos</p>
<p>➤ Interação oral</p>	<p>6. Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular perguntas e dar respostas (convites, sugestões, pedidos de desculpa). 2. Indicar concordância e discordância. 3. Dar conselhos (you should .../you shouldn't...). 4. Pedir informações em lojas e serviços públicos. 5. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. 6. Iniciar uma conversa de uma forma elementar, sobre acontecimentos presentes, passados e futuros. <p>7. Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play. 		<p>Registos de Observação da Oralidade</p> <p>Testes Sumativos</p> <p>Grelhas de Observação de: Trabalhos Individuais Trabalhos de Pares Trabalhos de Grupo Trabalhos de Projeto</p>
<p>➤ Produção oral</p>	<p>8. Produzir, com alguma ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a pronúncia e o ritmo adequados em expressões e frases familiares. 2. Usar a entoação adequada em frases afirmativas, interrogativas e exclamativas. <p>9. Expressar-se com vocabulário simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrever-se a si e descrever a família e pessoas conhecidas (traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade). 2. Falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado. 3. Falar sobre atividades de lazer do seu meio 	<p>I N S T R U M E N T O S</p>	<p>Registos de observação de todos os parâmetros relativos às atitudes</p>

	<p>cultural (localidade e país). 4. Descrever resumidamente locais, atividades e acontecimentos (casa, escola). 5. Comparar pessoas e locais. 6. Expressar gostos, hábitos e preferências.</p>		
<p>➤ Escrita</p>	<p>10. Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia a dia 1. Preencher uma ficha com informação pessoal em serviços públicos (nome, data, idade, filiação, género, morada). 2. Pedir e dar informações por SMS e e-mail. 11. Produzir pequenos textos, de 25 a 35 palavras, com linguagem simples e frequente 1. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. 2. Escrever diálogos com encadeamento lógico. 3. Contar um episódio ou acontecimento, de forma limitada, com a ajuda de tópicos ou imagens, que identifiquem a sequência.</p>		
<p>➤ Domínio intercultural</p>	<p>12. Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos 1. Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido. 2. Localizar no mapa algumas das principais cidades no Reino Unido. 3. Identificar alguns estados e algumas cidades importantes nos Estados Unidos da América. 13. Identificar alguns países da União Europeia. 1. Associar nacionalidades a países 14. Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver 1. Comparar agregados familiares (hábitos diários, formas de relacionamento). 2. Comparar tipos de habitação e relacioná-los com o meio envolvente. 3. Comparar celebrações da escola (atividades culturais, atividades desportivas, dias especiais, projetos escolares). 4. Identificar e localizar serviços (lojas, centros culturais e desportivos, instituições). 5. Identificar comportamentos adequados em espaços públicos diversos.</p>		
<p>➤ Léxico e gramática</p>	<p>15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</p>		

Informações adicionais

- Os alunos serão avaliados tendo em conta a sua progressão nos domínios de referência e as atitudes e valores.
- Na sua avaliação ter-se-á em conta o desenvolvimento psicológico e sócioafetivo.
- No processo de avaliação da aprendizagem serão usados instrumentos de avaliação e técnicas que se julguem adequados e eficazes: testes de avaliação, fichas de trabalho, relatórios, trabalhos práticos, trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo, listas de verificação e escalas de observação, observação direta (desempenho oral), etc.
- No processo de avaliação de Atitudes, recorrer-se-á à utilização de técnicas de observação: registos pontuais, escalas de atitudes, listas de verificação de dados e eventuais registos de incidentes ocasionais.
- No processo de avaliação, o domínio cognitivo é ponderado com 80% e o domínio das atitudes é ponderado com 20%.
- Tratando-se de um processo de avaliação contínua, a avaliação formativa é sistemática e consiste na recolha e tratamento de informações relativas aos vários domínios, mediante a utilização dos instrumentos de avaliação já referidos, tendo em vista a constatação do êxito ou fracasso e a tomada de novas medidas educativas (caso se justifique).
- Ao professor caberá a opção, que considere mais funcional, na escolha dos instrumentos de avaliação a adotar: testes orais; testes escritos; registos de observação (diversos); grelhas de avaliação de trabalhos de pares, grupo e/ou de projeto, etc.
- Os alunos serão informados dos critérios a adotar na sua avaliação e das metas a atingir.
- Dada também a função classificativa da avaliação, existem momentos próprios para hierarquizar e classificar o aluno, medindo o grau de desenvolvimento das competências individuais, dentro do processo de aprendizagem.
- Neste processo de avaliação será tida em atenção a autoavaliação regulada realizada pelos alunos, fomentando-se, deste modo, o autoconhecimento, a responsabilização e o desenvolvimento do espírito crítico.

Critérios de Avaliação

Disciplina - INGLÊS

Ano: 8º

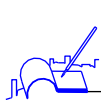
- A avaliação certifica as aprendizagens e tem como objetivo a melhoria dessas aprendizagens.
- Os domínios de referência definidos valorizam a compreensão, a interação e a expressão, tanto na oralidade como na escrita. É uma aprendizagem que se consolida de forma gradual e através da articulação entre sete domínios de referência:

- Compreensão oral
- Leitura
- Interação oral
- Produção oral
- Escrita
- Domínio intercultural
- Léxico e gramática

Tem-se ainda em conta na avaliação as Atitudes.

Domínios de referência	Descritores	Modalidades e instrumentos de Avaliação	
➤ Compreensão oral	<p>1. Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno</p> <p>1. Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê.</p> <p>2. Identificar os intervenientes no discurso.</p> <p>3. Identificar a sequência do discurso.</p> <p>2. Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</p> <p>1. Distinguir entre discurso formal e informal.</p> <p>2. Reconhecer características do interlocutor/emissor através do registo utilizado.</p>	M O D A L I D A D E S	AVALIAÇÃO
➤ Leitura	<p>3. Ler textos breves de tipologia diversificada</p> <p>1. Entender cartas pessoais sobre assuntos</p>		Diagnóstica
			Formativa

	<p>familiares.</p> <p>2. Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</p> <p>3. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</p> <p>4. Utilizar dicionários monolíngues para consulta</p> <p>1. Reconhecer a organização do dicionário.</p> <p>2. Identificar algumas abreviaturas do dicionário.</p> <p>3. Saber procurar entradas e seus significados.</p> <p>4. Saber procurar colocações associadas a alguns verbos estudados (make/do, know/meet).</p> <p>5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</p> <p>1. Identificar as personagens e a sua descrição.</p> <p>2. Compreender os acontecimentos e a sua sequência.</p>	I N S T R U M E N T O S	<p style="text-align: center;">Sumativa</p> <p style="text-align: center;">Testes Diagnósticos</p> <p style="text-align: center;">Testes Formativos</p> <p style="text-align: center;">Registos de Observação da Oralidade</p> <p style="text-align: center;">Testes Sumativos</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de Observação de: Trabalhos Individuais Trabalhos de Pares Trabalhos de Grupo Trabalhos de Projeto</p> <p style="text-align: center;">Registos de observação de todos os parâmetros</p>
<p>➤ Interação oral</p>	<p>6. Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular</p> <p>1. Formular perguntas e dar respostas sobre vivências dos jovens em diferentes meios culturais (hábitos alimentares, modas, hobbies).</p> <p>2. Usar vocabulário adequado aos temas estudados no domínio intercultural.</p> <p>3. Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p> <p>4. Formular hipóteses prováveis.</p> <p>5. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p>7. Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados</p> <p>1. Pedir, dar e receber informações, em situações do quotidiano (compra de bilhetes, horários, compras em lojas).</p> <p>2. Dar e receber informação sobre quantidades e preços.</p> <p>8. Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</p> <p>1. Usar registo formal e informal em contextos que lhe são familiares (Would you like...?/Do you want...?).</p> <p>2. Falar de preferências, escolhas (what would you prefer...?).</p>		
<p>➤ Produção oral</p>	<p>9. Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas</p> <p>1. Descrever acontecimentos e atividades passadas e futuras.</p> <p>2. Descrever acontecimentos e atividades hipotéticas.</p> <p>3. Apresentar soluções para problemas</p>		



	<p>ambientais.</p> <p>4. Falar sobre o mundo dos adolescentes.</p> <p>5. Descrever tradições do seu meio cultural (Natal, Páscoa).</p>		relativos às atitudes
➤ Escrita	<p>10. Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia</p> <p>1. Escrever ou responder a um e-mail pessoal ou a um postal (pedir informação, desejar boas festas), utilizando fórmulas de saudação e despedida adequadas.</p> <p>2. Escrever ou responder a uma carta informal (fazer ou aceitar um convite, agradecer, pedir desculpa).</p> <p>11. Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</p> <p>1. Escrever uma notícia (jornal da escola).</p> <p>2. Escrever sobre uma personagem, um museu ou um monumento pesquisado.</p>		
➤ Domínio intercultural	<p>12. Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</p> <p>1. Identificar personalidades do meio artístico.</p> <p>2. Identificar monumentos e museus.</p> <p>3. Identificar locais de interesse a visitar.</p> <p>13. Conhecer e descrever temas da atualidade</p> <p>1. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.</p> <p>2. Identificar alguns meios de comunicação social.</p> <p>14. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</p> <p>1. Identificar diferentes hábitos alimentares.</p> <p>2. Entender o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais.</p>		
➤ Léxico e gramática	<p>15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</p>		

Informações adicionais

- Os alunos serão avaliados tendo em conta a sua progressão nos domínios de referência e as atitudes e valores.
- Na sua avaliação ter-se-á em conta o desenvolvimento psicológico e sócioafetivo.
- No processo de avaliação da aprendizagem serão usados instrumentos de avaliação e técnicas que se julguem adequados e eficazes: testes de avaliação, fichas de trabalho, relatórios, trabalhos práticos, trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo, listas de verificação e escalas de observação, observação direta (desempenho oral), etc.
- No processo de avaliação de Atitudes, recorrer-se-á à utilização de técnicas de observação: registos pontuais, escalas de atitudes, listas de verificação de dados e eventuais registos de incidentes ocasionais.
- No processo de avaliação, o domínio cognitivo é ponderado com 80% e o domínio das atitudes é ponderado com 20%.
- Tratando-se de um processo de avaliação contínua, a avaliação formativa é sistemática e consiste na recolha e tratamento de informações relativas aos vários domínios, mediante a utilização dos instrumentos de avaliação já referidos, tendo em vista a constatação do êxito ou fracasso e a tomada de novas medidas educativas (caso se justifique).
- Ao professor caberá a opção, que considere mais funcional, na escolha dos instrumentos de avaliação a adotar: testes orais; testes escritos; registos de observação (diversos); grelhas de avaliação de trabalhos de pares, grupo e/ou de projeto, etc.
- Os alunos serão informados dos critérios a adotar na sua avaliação e das metas a atingir.
- Dada também a função classificativa da avaliação, existem momentos próprios para hierarquizar e classificar o aluno, medindo o grau de desenvolvimento das competências individuais, dentro do processo de aprendizagem.

- Neste processo de avaliação será tida em atenção a autoavaliação regulada realizada pelos alunos, fomentando-se, deste modo, o autoconhecimento, a responsabilização e o desenvolvimento do espírito crítico.

Critérios de Avaliação

Disciplina - INGLÊS

Ano: 9º

- A avaliação certifica as aprendizagens e tem como objetivo a melhoria dessas aprendizagens.
- Os domínios de referência definidos valorizam a compreensão, a interação e a expressão, tanto na oralidade como na escrita. É uma aprendizagem que se consolida de forma gradual e através da articulação entre sete domínios de referência:
 - Compreensão oral
 - Leitura
 - Interação oral
 - Produção oral
 - Escrita
 - Domínio intercultural
 - Léxico e gramática

Tem-se ainda em conta na avaliação as Atitudes.

Domínios de referência	Descritores	Modalidades e instrumentos de Avaliação	
➤ Compreensão oral	<p>1. Compreender discursos produzidos de forma clara</p> <p>1. Seguir orientações e informações com algum pormenor.</p> <p>2. Seguir uma apresentação breve desde que o tema seja familiar.</p> <p>3. Identificar formas de tratamento formal e informal.</p> <p>4. Distinguir formas de tratamento não-ofensivas/ofensivas.</p> <p>2. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno</p>	<p>M O D A L I D A D E S</p>	<p>AVALIAÇÃO</p> <p>Diagnóstica</p>

	<p>1. Seguir os aspetos principais em programas sobre assuntos familiares. 2. Seguir instruções simples (programas de culinária, bricolage).</p>		<p>Formativa</p>
<p>➤ Leitura</p>	<p>3. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação 1. Identificar o slogan e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais. 2. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. 3. Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. 4. Identificar as principais conclusões em textos de opinião. 4. Utilizar dicionários diversificados para consulta 1. Saber procurar entradas e seus significados. 2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão e da expressão. 5. Ler textos adaptados de leitura extensiva 1. Identificar as personagens e os acontecimentos narrados. 2. Identificar os sentimentos e desejos das personagens</p>		<p>Sumativa</p> <p>Testes Diagnósticos</p> <p>Testes Formativos</p>
<p>➤ Interação oral</p>	<p>6. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso 1. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente e de forma clara. 2. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros). 3. Expressar situações hipotéticas pouco prováveis. 4. Recontar o discurso de outrem. 7. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade 1. Usar diferentes graus de formalidade. 2. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>I N S T R U M E N T O S</p>	<p>Registos de Observação da Oralidade</p> <p>Testes Sumativos</p> <p>Grelhas de Observação de: Trabalhos Individuais Trabalhos de Pares Trabalhos de Grupo Trabalhos de Projeto</p>

			Registos de observação de todos os parâmetros relativos às atitudes
➤ Produção oral	<p>8. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatizar pequenos textos. 2. Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro. 3. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. <p>9. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expressar opinião sobre os temas estudados. 		
➤ Escrita	<p>10. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. 2. Escrever ou responder a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos. <p>11. Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever o guião de uma entrevista. 2. Escrever comentários subordinados a tópicos ou imagens fornecidos. 3. Escrever sobre um produto/um anúncio publicitário. 4. Escrever sobre os temas da atualidade estudados. 		
➤ Domínio intercultural	<p>12. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político. 2. Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros). <p>13. Conhecer universos culturais diferenciados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação intercultural (utilizar o discurso adequado para expressar tolerância para com as ideias dos outros, discordância e aceitação). 2. Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado). 3. Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia). 		
➤ Léxico e gramática	<p>14. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade</p>		

Informações adicionais

- Os alunos serão avaliados tendo em conta a sua progressão nos domínios de referência e as atitudes e valores.
- Na sua avaliação ter-se-á em conta o desenvolvimento psicológico e sócioafetivo.
- No processo de avaliação da aprendizagem serão usados instrumentos de avaliação e técnicas que se julguem adequados e eficazes: testes de avaliação, fichas de trabalho, relatórios, trabalhos práticos, trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo, listas de verificação e escalas de observação, observação direta (desempenho oral), etc.
- No processo de avaliação de Atitudes, recorrer-se-á à utilização de técnicas de observação: registos pontuais, escalas de atitudes, listas de verificação de dados e eventuais registos de incidentes ocasionais.
- No processo de avaliação, o domínio cognitivo é ponderado com 80% e o domínio das atitudes é ponderado com 20%.
- Tratando-se de um processo de avaliação contínua, a avaliação formativa é sistemática e consiste na recolha e tratamento de informações relativas aos vários domínios, mediante a utilização dos instrumentos de avaliação já referidos, tendo em vista a constatação do êxito ou fracasso e a tomada de novas medidas educativas (caso se justifique).
- Ao professor caberá a opção, que considere mais funcional, na escolha dos instrumentos de avaliação a adotar: testes orais; testes escritos; registos de observação (diversos); grelhas de avaliação de trabalhos de pares, grupo e/ou de projeto, etc.
- Os alunos serão informados dos critérios a adotar na sua avaliação e das metas a atingir.
- Dada também a função classificativa da avaliação, existem momentos próprios para hierarquizar e classificar o aluno, medindo o grau de desenvolvimento das competências individuais, dentro do processo de aprendizagem.
- Neste processo de avaliação será tida em atenção a autoavaliação regulada realizada pelos alunos, fomentando-se, deste modo, o autoconhecimento, a responsabilização e o desenvolvimento do espírito crítico.