

## Critérios Gerais de Avaliação de Educação Visual (EV) e Educação Tecnológica (ET) Pesos das componentes

<b>Conhecimentos Capacidades</b>	<b>Situação / Problema</b>	<b>10%</b>	<b>70%</b>
	<b>Investigação</b>	<b>10%</b>	
	<b>Solução / Projeto</b>	<b>15%</b>	
	<b>Realização</b>	<b>35%</b>	
<b>Atitudes</b>	Responsabilidade	<b>5%</b>	<b>30%</b>
	Autonomia	<b>5%</b>	
	Empenho e Persistência	<b>5%</b>	
	Espírito de Cooperação	<b>5%</b>	
	Sentido Critico e Criativo	<b>5%</b>	
	Capacidade de Relacionamento e de Partilha	<b>5%</b>	

**Nota:** A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL (EV) e EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (ET)

A avaliação incide sobre os conhecimentos, as capacidades e atitudes (competências) definidas no currículo nacional e tem como suportes legais: Dec. Lei n.º 139 / 2012, na sua redação atual, e Desp. Norm. N.º1-F/ 2016 (nos 6ºC; 6ºD; 6ºE e 6ºF) .

Componentes	Perfil das aprendizagens	Critérios		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
Cognitiva Conhecimentos e capacidades	Foco: Saber/Saber Fazer	Situação Problema	Compreende o problema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Trabalhos práticos na aula,</li> <li>Trabalhos de pesquisa fora da aula,</li> <li>Fichas de trabalho / avaliação (diagnóstica e outras ao longo do ano).</li> <li>Trabalhos práticos individuais e em grupo.</li> <li>Caderno/bloco de registo de aula.</li> </ul>	10%	70%
			Participa / apresenta soluções para o problema			
		Investigação	Recolhe e regista informações importantes sobre o assunto		10%	
			Escolhe as técnicas e os materiais mais adequados ao seu projeto			
		Solução Projeto	Realiza estudos gráficos		15%	
			Mede e traça com rigor			
			Realiza estudos de cor			
		Realização	Executa o trabalho de acordo com os estudos realizados		35%	
			Domina as técnicas corretamente			
			Aplica as técnicas e os utensílios corretamente			
			Revela criatividade			
			Supera os obstáculos à realização de um projeto			
Evolui positivamente durante o processo criativo						
Evolui positivamente no domínio técnico						
Atitudes	Foco: Aprendizagens transversais	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de monitorização/ avaliação</li> <li>Observação direta</li> </ul>	30%		
		Autonomia				
		Sentido crítico e criativo				
		Empenho e Persistência				
		Espírito de cooperação				
		Capacidade de relacionamento e de partilha				

A avaliação dos alunos em Educação Visual e Educação Tecnológica, expressa ao longo do ano letivo, resulta da avaliação contínua do desempenho do aluno. Sendo determinada pelas classificações obtidas isoladamente em cada um dos períodos, resultantes da avaliação, de todos os critérios, executada em cada período e:



- a) No **1.º período** – pela aplicação da metodologia citada, de forma direta para o cálculo da classificação deste período.
- b) No **2.º período** - o cálculo da classificação final a atribuir será fruto da ponderação de 50% da classificação final obtida no 1.º período com a ponderação de 50% da classificação obtida no período.
- c) No **3.º período** - a atribuição da classificação final de ano letivo resultará da ponderação de 66,7% da classificação final obtida no 2.º período com a ponderação de 33,3% da classificação obtida no 3.º período

### Modalidades de Avaliação:

Diagnóstica;  
Formativa;  
Sumativa;  
Auto e Heteroavaliação.

### Expressão da avaliação:

Nível	Percentagem	Nomenclatura (Registo de avaliação)
1	0 - 19%	Insuficiente
2	20 - 49%	
3	50 - 69%	Suficiente
4	70 - 89%	Bom
5	90 - 100%	Muito Bom

Os dados para a avaliação serão recolhidos na observação do resultado dos objetos concebidos nas aulas e ainda através da apreciação verbal fundamentada.

A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão e comunicação, mas também na evolução do processo criativo.

As técnicas são avaliadas através da observação direta das operações, sua sequência e resultados.

Na avaliação deverá ser considerado o esforço feito pelo aluno no sentido de superar as dificuldades, bem como os progressos registados, mesmo em situações em que o aluno revele algum atraso relativamente aos conhecimentos/capacidades desde que revele condições para aprendizagens futuras.