

Critérios Gerais de avaliação de Oficina de Artes– Pesos das componentes

Conhecimentos Capacidades	Compreensão de conceitos e técnicas	20%	70%
	Capacidade de pesquisa e investigação	10%	
	Desenvolvimento da criatividade e pensamento crítico	40%	
Atitudes	Responsabilidade	5%	30%
	Autonomia	5%	
	Empenho e Persistência	5%	
	Espírito de Cooperação	5%	
	Sentido Critico e Criativo	5%	
	Capacidade de Relacionamento e de Partilha	5%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos **DAC**, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O **domínio da língua portuguesa**, a **educação para a cidadania** e a utilização das **tecnologias de informação e comunicação** são **transversais**, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Oficina de Artes - 7º e 8º anos

A avaliação incide sobre os conhecimentos, as capacidades e atitudes (competências) definidas no currículo nacional e tem como suportes legais: Dec. Lei n.º 139 / 2012, na sua redação atual, e Desp. Norm. N.º1-F/ 2016 (no 8º ano) e DL 55/2016 e pela Portaria n.º 223-A/2018 (no 7ºano de escolaridade).
Estes critérios de avaliação atenderam ao “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” e às “Aprendizagens essenciais”

Componentes	Perfil das aprendizagens	Organizador: Domínios	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitiva Conhecimentos e capacidades	Foco: Aprendizagens essenciais da disciplina	Compreensão de conceitos e técnicas -Compreende conceitos e técnicas de transformação. - Executa técnicas diversificadas. -Domina progressivamente técnicas e procedimentos -Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas	Observação direta Fichas de monitorização Trabalhos práticos na aula: Individuais e em grupo.	70%
		Capacidade de pesquisa e investigação -Organiza de forma clara os assuntos que investiga. -Regista e avalia os dados que recolhe.		
		Desenvolvimento da criatividade e pensamento crítico -Elabora o projeto tendo em conta a seleção da informação. -Utiliza os materiais respeitando as suas características. -Aplica de forma correta as técnicas escolhidas. -Utiliza as ferramentas e os equipamentos de forma correta e adequada. -Utiliza técnicas de acabamento -Evolui positivamente durante o processo criativo -Revela criatividade -Verifica se o trabalho realizado corresponde ao projeto inicial.		
Atitudes	Foco: Aprendizagens transversais	Responsabilidade Autonomia Sentido crítico e criativo Empenho e Persistência Espírito de cooperação	Observação direta Fichas de monitorização	30%

Capacidade de relacionamento e de partilha

A avaliação expressa ao longo do ano letivo, em Oficina de Artes, resulta da avaliação contínua do desempenho do aluno.

A avaliação engloba a execução de trabalhos e também a evolução do processo criativo.

Os dados para a avaliação, serão colhidos na observação do resultado dos objetos concebidos, e ainda, através da apreciação verbal fundamentada.

A utilização das técnicas pode ser avaliada através da observação direta das operações, sua sequência e resultados.

Modalidades de Avaliação:

Diagnóstica;

Formativa;

Sumativa;

Expressão da avaliação:

Nível	Percentagem	Nomenclatura (Registo de avaliação)
1	0 - 19%	Insuficiente
2	20 - 49%	
3	50 - 69%	Suficiente
4	70 - 89%	Bom
5	90 - 100%	Muito Bom