

Departamento de Pré-Escolar/1.º ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 1.º CICLO

ANO LETIVO 2020 / 2021

Disciplina: Inglês

4º Ano

Introdução: A avaliação certifica as aprendizagens e tem como objetivo a sua melhoria. As aprendizagens essenciais de Inglês têm em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina (Programas, Metas Curriculares, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e documentos de referência para a docência da disciplina).

Os domínios de referência definidos valorizam a compreensão, a interação e a expressão, tanto na oralidade como na escrita. É uma aprendizagem que se consolida de forma gradual e através da articulação dos diferentes domínios.

Na disciplina de Inglês do 4.º ano (**A1**) o aluno deve ser capaz de: Compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas que visam satisfazer necessidades concretas; apresentar-se e apresentar outros; fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1)

Domínios		Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação por período letivo	Fator de ponderação
Conhecimentos e Capacidades	Áreas Temáticas/ Situacionais	Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 50; numerais ordinais nas datas; as horas e os cinco sentidos.	Avaliação formativa: -apresentações orais planificadas; - atividades de leitura dramatizada; - escrita; - tarefas de pesquisa; - fichas de trabalho; -jogos; - grelha de observação direta de desempenho: • Comportamento • Participação • Interesse • Envolvimento nas atividades • Trabalho de casa Autoavaliação - <i>This lesson I learnt</i> (no final de cada aula – ActivNotebook);	70%
	Competência Comunicativa	(<i>Listening</i>) Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; -Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções; (<i>Reading</i>) Compreensão Escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio; (<i>Speaking</i>) Interação oral - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao		

	<p>Competência Intercultural</p>	<p>professor ou colegas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar; - expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não capaz de fazer; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <p><i>(Writing)</i></p> <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. <p>Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legendar sequências de imagens - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples <p>-Reconhecer elementos da sua própria cultura; -Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</p>	<p>- <i>Can-do statements</i>;</p> <p>- grelha de auto, hetero e coavaliação;</p> <p>Avaliação sumativa</p>	
<p>Atitudes e Valores</p>	<p>Responsabilidade</p>	<p>5%</p>	<p>30%</p>	
	<p>Autonomia</p>	<p>5%</p>		
	<p>Empenho e persistência</p>	<p>5%</p>		
	<p>Espírito de cooperação</p>	<p>5%</p>		
	<p>Sentido Crítico e Criativo</p>	<p>5%</p>		
	<p>Capacidade de Relacionamento e de Partilha</p>	<p>5%</p>		

AVALIAÇÃO SUMATIVA

Na disciplina de Inglês, no 4º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico é utilizado o **registo qualitativo** nos instrumentos formais de avaliação, de acordo com o seguinte quadro:

QUANTITATIVA (%)	QUALITATIVA
0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

Modalidades de Avaliação: Formativa, sumativa e autoavaliação.

A **avaliação formativa** deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.