



**Departamento da Educação Pré-Escolar/1.º Ciclo**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Pré-Escolar**

**Área Curricular: Formação Pessoal e Social**

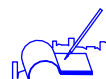
<b>Componentes</b>	<b>CrITÉrios</b>
<b>Construção da identidade e da autoestima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer laços de pertença</li> <li>▪ Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de modo adequado</li> <li>▪ Experimentar atividades novas</li> <li>▪ Falar em grupo</li> <li>▪ Identificar as suas características individuais e culturais</li> <li>▪ Manifestar gostos e preferências</li> </ul>
<b>Independência e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar autonomamente tarefas</li> <li>▪ Empenhar-se nas atividades que realiza</li> <li>▪ Responsabilidade nas tarefas</li> <li>▪ Fazer escolhas</li> <li>▪ Conhecer e colocar em prática normas básicas de segurança, higiene e saúde</li> </ul>
<b>Consciência de si como aprendiz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revelar interesse e gosto por aprender</li> <li>▪ Respeitar as intervenções/participações dos outros</li> <li>▪ Manifestar curiosidade pelo mundo</li> <li>▪ Contribuir para o funcionamento e aprendizagem do grupo</li> <li>▪ Contribuir para a avaliação de comportamentos, ações e produções</li> </ul>
<b>Convivência democrática e cidadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver situações de conflito de forma autónoma</li> <li>▪ Contribuir para a elaboração das regras da sala</li> <li>▪ Cumprir as regras de convivência social</li> <li>▪ Manifestar respeito pelos outros</li> <li>▪ Demonstrar comportamentos de apoio e interajuda</li> <li>▪ Reconhecer e respeitar a diversidade</li> <li>▪ Reconhecer a importância de preservar o património natural, paisagístico e cultural</li> </ul>

**Área Curricular: Expressão e Comunicação – Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à escrita**

Subdomínio	Componentes	Critérios
Linguagem Oral	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alargar e aplicar vocabulário novo</li> <li>Recitar poemas, rimas e canções</li> <li>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação</li> <li>Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade)</li> </ul>
	Consciência linguística	<p><b>Consciência fonológica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e manipular elementos sonoros de tamanhos diferenciados que integram as palavras (sílabas e fonemas)</li> </ul> <p><b>Consciência da palavra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes palavras numa frase</li> </ul> <p><b>Consciência sintática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar frases corretas e não corretas</li> </ul>
Abordagem à escrita	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar vontade em aprender a ler e escrever</li> <li>Identificar funções para o uso da leitura e da escrita</li> <li>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades</li> <li>Utilizar corretamente os livros</li> </ul>
	Identificação de convenções de escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer letras</li> <li>Conhecer o sentido direcional da escrita</li> <li>Atribuir significado à escrita em contexto</li> <li>Saber que a escrita transmite informação</li> </ul>
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher atividades de leitura e/ou escrita</li> <li>Ouvir atentamente diferentes tipos de texto</li> <li>Usar a leitura e escrita (mesmo não convencional) em situações cada vez mais complexas</li> </ul>

**Área Curricular: Expressão e Comunicação – Domínio da Matemática**

Componentes	Critérios
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer números</li> <li>Contar objetos</li> <li>Utilizar os nomes dos números em contexto</li> <li>Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números</li> <li>Resolver problemas simples</li> </ul>
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza informação recorrendo a tabelas, pictogramas, etc.</li> <li>Interpretar dados apresentados em tabelas, gráficos e pictogramas</li> </ul>
Geometria e Medida	<p><b>Geometria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever a posição relativa de objetos usando termos corretos</li> <li>Seguir, representar e descrever percursos</li> <li>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras</li> <li>Identificar padrões, simetrias e projeções</li> </ul> <p><b>Medida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender conceitos/noções de grandeza e medida</li> <li>Escolher e usar unidades de medida</li> </ul>



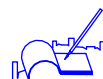
<b>Interesse e curiosidade pela matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática</li> <li>Aplicar noções matemáticas já exploradas</li> <li>Encontrar estratégias para resolver uma situação ou problema matemático</li> </ul>
--	--

### Área Curricular: Expressão e Comunicação – Domínio da Educação Física

Componentes	Critérios
<b>Deslocamentos e equilíbrio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar percursos que integrem várias destrezas</li> <li>Movimentar-se e expressar-se de forma coordenada</li> </ul>
<b>Perícia e manipulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações com recurso a aparelhos portáteis</li> </ul>
<b>Jogos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar jogos infantis</li> <li>Cumprir as regras do jogo</li> </ul>

### Área Curricular: Expressão e Comunicação – Domínio da Educação Artística

Subdomínios	Critérios
<b>Artes Visuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar e utilizar diversas modalidades de expressão visual, recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica</li> <li>Representar situações, histórias, vivências, etc. utilizando diferentes materiais e meios de expressão</li> <li>Dialogar sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos</li> <li>Emitir opiniões sobre os seus trabalhos e dos outros, indicando os critérios utilizados</li> </ul>
<b>Jogo dramático/Teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Envolver-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas</li> <li>Expor, discutir ideias e propor soluções para desafios criativos</li> <li>Recriar e inventar histórias e diálogos e prever a sua representação</li> <li>Interessar-se pelo teatro e comentar os espetáculos a que assiste</li> </ul>
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a voz segundo diversas possibilidades expressivas</li> <li>Utilizar a memória para cantar</li> <li>Utilizar a percussão corporal e instrumentos musicais</li> <li>Reconhecer e identificar sons</li> <li>Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções</li> <li>Inventar ambientes sonoros a partir de rimas e canções</li> </ul>
<b>Dança</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo</li> <li>Interpretar pequenas sequências de movimento dançado</li> <li>Realizar movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada</li> </ul>



## Área Curricular: Conhecimento do mundo

Componentes	CrITÉrios
<b>Introdução à metodologia científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formular questões sobre o que observa</li> <li>▪ Formular hipóteses</li> <li>▪ Participar no planeamento e implementação da metodologia científica</li> <li>▪ Apresentar e organizar resultados</li> </ul>
<b>Abordagem às ciências</b>	<p><b>Conhecimento do Mundo Social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir unidades de tempo básicas</li> <li>▪ Situar-se socialmente na sua família</li> <li>▪ Identificar elementos da comunidade educativa e suas funções</li> <li>▪ Conhecer, nomear e ordenar diferentes momentos da rotina diária</li> <li>▪ Conhecer aspetos físicos característicos da sua comunidade</li> <li>▪ Identificar manifestações do património paisagístico do seu meio</li> <li>▪ Relatar situações presentes e passadas</li> </ul> <p><b>Conhecimento do meio físico e natural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender e identificar diferentes características dos seres vivos</li> <li>▪ Descrever explicações para fenómenos atmosféricos</li> <li>▪ Estabelecer semelhanças e diferenças entre materiais e objetos</li> <li>▪ Identificar comportamentos de distintos materiais</li> <li>▪ Respeitar o ambiente e conservação da natureza</li> </ul>
<b>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer os recursos tecnológicos do seu meio</li> <li>▪ Utilizar as funcionalidades básicas de ferramentas digitais</li> <li>▪ Respeitar e cuidar os equipamentos informáticos</li> <li>▪ Respeitar normas de segurança na utilização das tecnologias</li> <li>▪ Representar em formato bi e tridimensional máquinas, robots ou instrumentos</li> </ul>

Modalidades de Avaliação:	Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa (descritiva, contínua e contextualizada)</li> </ul>	<p>Ficha de observação diagnóstica</p> <p>Observação direta dos comportamentos, atitudes e aprendizagens</p> <p>Registos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educador</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Trabalhos de Grupo</li> <li>- Trabalhos de Projeto</li> <li>- Mapas de pilotagem (presenças, atividades, responsável, tempo...)</li> </ul>