



Departamento de Expressões Secção de Educação Musical/Música

Critérios Gerais de Avaliação – Pesos das componentes

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio	Ponderação	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística	COGNITIVO: Saber	70%	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizagens essenciais/Domínios <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentação e criação ● Interpretação e comunicação ● Apropriação e reflexão ● Aprendizagens transversais <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa, acesso e análise de informação ● Pensamento crítico e criativo ● Resolução de problemas ● Comunicação eficaz ● Habilidades físicas, manuais e tecnológicas ● Gestão emocional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Projetos ● Relatórios ● Portefólios ● Rubricas ● Trabalho de pesquisa ● Ficha formativa/ avaliativa ● Teste prático instrumental ● Trabalho de grupo ● Apresentação oral e escrita ● Mapa de conceitos ● Feedback entre pares ● Dramatização ● Debates ● Outros
(I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	ATITUDES: Saber Ser / Estar			

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Educação Musical - 5º e 6º ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: Saber	<ul style="list-style-type: none"> Experimentação e criação Interpretação e comunicação Apropriação e reflexão 	35%	<ul style="list-style-type: none"> Registo (grelha) de observação Projetos Relatórios Portefólios Rubricas Trabalho de pesquisa Ficha formativa/avaliativa Teste prático instrumental Trabalho de grupo Apresentação oral e escrita Mapa de conceitos Feedback entre pares Dramatização Debates Outros
	OPERATÓRIO: Saber Fazer	Subdomínios: -Timbre -Altura -Dinâmica -Ritmo -Forma	35%	
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia Responsabilidade Empenho e persistência Colaboração e capacidade de relacionamento Respeito e civismo Iniciativa e curiosidade 	30%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Música 7º ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: Saber	<ul style="list-style-type: none"> Experimentação e criação Interpretação e comunicação Apropriação e reflexão 	35%	<ul style="list-style-type: none"> Registo (grelha) de observação Projetos Relatórios Portefólios Rubricas Trabalho de pesquisa Ficha formativa/avaliativa Teste prático instrumental Trabalho de grupo Apresentação oral e escrita Mapa de conceitos Feedback entre pares Dramatização Debates Outros
	OPERATÓRIO: Saber Fazer	Subdomínios: -Música e Multimédia -Sons e Sentidos -Música e tecnologias -Pop/Rock (Estilos Musicais)	35%	
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia Responsabilidade Empenho e persistência Colaboração e capacidade de relacionamento Respeito e civismo Iniciativa e curiosidade 	30%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Música 8º ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: Saber	<ul style="list-style-type: none"> Experimentação e criação Interpretação e comunicação Apropriação e reflexão 	35%	<ul style="list-style-type: none"> Registo (grelha) de observação Projetos Relatórios Portefólios Rubricas Trabalho de pesquisa Ficha formativa/avaliativa Teste prático instrumental Trabalho de grupo Apresentação oral e escrita Mapa de conceitos Feedback entre pares Dramatização Debates Outros
	OPERATÓRIO: Saber Fazer	Subdomínios: -Sons e Sentidos -Música e tecnologias -Música e Movimento	35%	
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia Responsabilidade Empenho e persistência Colaboração e capacidade de relacionamento Respeito e civismo Iniciativa e curiosidade 	30%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Música 9º ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: Saber	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e criação • Interpretação e comunicação • Apropriação e reflexão 	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Registo (grelha) de observação • Projetos • Relatórios • Portefólios • Rubricas • Trabalho de pesquisa • Ficha formativa/avaliativa • Teste prático instrumental • Trabalho de grupo • Apresentação oral e escrita • Mapa de conceitos • Feedback entre pares • Dramatização • Debates • Outros
	OPERATÓRIO: Saber Fazer		Subdomínios: -Sons e Sentidos -Músicas do Mundo	
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Responsabilidade • Empenho e persistência • Colaboração e capacidade de relacionamento • Respeito e civismo • Iniciativa e curiosidade 	30%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.