



Departamento de Expressões Secção de Educação Visual

Critérios Gerais de Avaliação – Pesos das componentes

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio	Ponderação	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: SABER	70%	<ul style="list-style-type: none"> ● APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global. - Domina conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, em diferentes contextos e modalidades expressivas. - Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação - Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. ● INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> - Compreende as diversas formas de expressão. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. ● EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> - Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. ● Aprendizagens transversais <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa, acesso e análise de informação ● Pensamento crítico e criativo ● Resolução de problemas ● Comunicação eficaz ● Habilidades físicas, manuais e tecnológicas ● Gestão emocional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Trabalhos práticos na aula, ● Trabalhos de pesquisa fora da aula, ● Fichas de trabalho / avaliação (diagnóstica e outras ao longo do ano). ● Trabalhos práticos individuais e em grupo. ● Caderno/bloco de registo de aula. ● Projetos ● Portefólios ● Apresentação oral ● Debates/ Feedback entre pares ● Outros
	ATITUDES: Saber Ser / Estar			

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL 7ºano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
<p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(B) Informação e comunicação</p> <p>(C) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>(D) Pensamento crítico e criativo</p> <p>(E) Relacionamento interpessoal</p> <p>(F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>(H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p>	COGNITIVO: SABER	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção/expressão. - Elementos visuais da Comunicação. - Códigos de comunicação visual. <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perceção visual da forma. <p>Estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura/Forma /Função <p>Luz cor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicações 	30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Trabalhos práticos na aula, ● Trabalhos de pesquisa fora da aula, ● Fichas de trabalho / avaliação (diagnóstica e outras ao longo do ano). ● Trabalhos práticos individuais e em grupo. ● Caderno/bloco de registo de aula. ● Projetos ● Portefólios ● Apresentação oral ● Debates/ Feedback entre pares ● Outros
	OPERATÓRIO: SABER FAZER	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel da imagem na comunicação. <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fatores que determinam a forma dos objetos <p>- Linguagem gráfica convencional,</p> <p>Espaço:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relação Homem-espaço. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação técnica de objetos, dupla projeção ortogonal; axonometrias. -Traçados Geométricos <p>Estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrutura/Forma /Função -Módulo/padrão <p>Espaço:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representação de espaço. <p>Luz cor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicações, técnicas. - Efeitos decorativos. 	30%	
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia ● Responsabilidade ● Empenho e persistência ● Colaboração e capacidade de relacionamento ● Respeito e civismo ● Iniciativa e curiosidade 	40%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL 8ºano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio	Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: SABER	30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Trabalhos práticos na aula, ● Trabalhos de pesquisa fora da aula, ● Fichas de trabalho / avaliação (diagnóstica e outras ao longo do ano). ● Trabalhos práticos individuais e em grupo. ● Caderno/bloco de registo de aula. ● Projetos ● Portefólios ● Apresentação oral ● Debates/ Feedback entre pares ● Outros
	OPERATÓRIO: SABER FAZER	30%	
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	40%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL 9ºano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: SABER	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Comunicação: - Perceção/expressão. - Elementos visuais da Comunicação. - Códigos de comunicação visual. Forma: -Perceção visual da forma. Estrutura: - Estrutura/Forma /Função Luz cor: - Conhecimentos científicos - Aplicações	30 %	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Trabalhos práticos na aula, ● Trabalhos de pesquisa fora da aula, ● Fichas de trabalho / avaliação (diagnóstica e outras ao longo do ano). ● Trabalhos práticos individuais e em grupo. ● Caderno/bloco de registo de aula. ● Projetos ● Portefólios ● Apresentação oral ● Debates/ Feedback entre pares ● Outros
	OPERATÓRIO: SABER FAZER	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Comunicação: - Papel da imagem na comunicação. Forma: - Fatores que determinam a forma dos objetos - Linguagem gráfica convencional, Espaço: -Relação Homem-espaço.	30%	
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Comunicação: - Design gráfico Forma: - Representação técnica de objetos, dupla projeção ortogonal; axonometrias. - Traçados Geométricos - Perspetiva linear 2 pontos de fuga Estrutura: -Estrutura/Forma /Função Espaço: -Representação de espaço. Luz cor: - Aplicações, técnicas.	40 %	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.