

## Departamento Pré-1.º Ciclo Disciplina Educação Artística – 2.º ano

### Critérios Gerais de Avaliação – Pesos das componentes

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio	Ponderação	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<b>COGNITIVO:</b> Saber	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Aprendizagens essenciais/Domínios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Experimentação e Criação</b></li> <li>● <b>Apropriação e reflexão</b></li> <li>● <b>Interpretação e Comunicação</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Aprendizagens transversais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisa, acesso e análise de informação</li> <li>● Pensamento crítico e criativo</li> <li>● Resolução de problemas</li> <li>● Comunicação eficaz</li> <li>● Habilidades físicas, manuais e tecnológicas</li> <li>● Gestão emocional</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registo (grelha) de observação</li> <li>● Projetos</li> <li>● Portefólios</li> <li>● Rubricas</li> <li>● Trabalho de pesquisa</li> <li>● Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>● Questões de aula</li> <li>● Trabalho de grupo</li> <li>● Apresentação oral e escrita</li> <li>● Mapa de conceitos</li> <li>● Feedback entre pares</li> <li>● Dramatização</li> <li>● Debates</li> <li>● Outros</li> <li>●</li> </ul>
	<b>OPERATÓRIO:</b> Saber Fazer			

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 2.º ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação <sup>1</sup>	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<b>COGNITIVO:</b> Saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Experimentação e Criação</b></li> <li>● <b>Apropriação e reflexão</b></li> <li>● <b>Interpretação e Comunicação</b></li> </ul>	33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registo (grelha) de observação</li> <li>● Projetos</li> <li>● Portefólios</li> <li>● Rubricas</li> <li>● Trabalho de pesquisa</li> <li>● Ficha formativa/avaliativa</li> <li>● Questões de aula</li> <li>● Trabalho de grupo</li> <li>● Apresentação oral e escrita</li> <li>● Mapa de conceitos</li> <li>● Feedback entre pares</li> <li>● Dramatização</li> <li>● Debates</li> <li>● Outros</li> </ul>
	<b>OPERATÓRIO:</b> Saber Fazer		33,3%	
	<b>ATITUDES:</b> Saber Ser / Estar		33,3 %	

**Nota:** A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes.

<sup>1</sup>O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.

**Nota:** O domínio da educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes