

## **Departamento de 1º Ciclo Secção de 3ºano - Expressões Artísticas**

### Critérios Gerais de Avaliação – Pesos das componentes

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio	Ponderação	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<b>COGNITIVO:</b> Saber  <b>OPERATÓRIO:</b> Saber Fazer  <b>ATITUDES:</b> Saber Ser / Estar	70%  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizagens essenciais/Domínios               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apropriação e Reflexão</li> <li>● Interpretação e Comunicação</li> <li>● Experimentação e Criação</li> </ul> </li>   <li>● Aprendizagens transversais               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisa, acesso e análise de informação</li> <li>● Pensamento crítico e criativo</li> <li>● Resolução de problemas</li> <li>● Comunicação eficaz</li> <li>● Habilidades físicas, manuais e tecnológicas</li> <li>● Gestão emocional</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registo (grelha) de observação</li> <li>● Projetos</li> <li>● Relatórios</li> <li>● Portefólios</li> <li>● Rubricas</li> <li>● Trabalho de pesquisa</li> <li>● Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>● Questões de aula</li> <li>● Trabalho de grupo</li> <li>● Apresentação oral e escrita</li> <li>● Mapa de conceitos</li> <li>● Feedback entre pares</li> <li>● Dramatização</li> <li>● Debates</li> <li>● Outros</li> </ul>

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÕES ARTÍSTICAS 3ºano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação <sup>1</sup>	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<b>COGNITIVO:</b> Saber  <b>OPERATÓRIO:</b> Saber Fazer  <b>ATITUDES:</b> Saber Ser / Estar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apropriação e Reflexão</li> <li>● Interpretação e Comunicação</li> <li>● Experimentação e Criação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Autonomia</li> <li>● Responsabilidade</li> <li>● Empenho e persistência</li> <li>● Colaboração e capacidade de relacionamento</li> <li>● Respeito e civismo</li> <li>● Iniciativa e curiosidade</li> </ul>	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registo (grélha) de observação</li> <li>● Projetos</li> <li>● Relatórios</li> <li>● Portefólios</li> <li>● Rubricas</li> <li>● Trabalho de pesquisa</li> <li>● Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>● Questões de aula</li> <li>● Trabalho de grupo</li> <li>● Apresentação oral e escrita</li> <li>● Mapa de conceitos</li> <li>● Feedback entre pares</li> <li>● Dramatização</li> <li>● Debates</li> <li>● Outros</li> </ul>

**Nota:** A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/ capacidades e atitudes.

<sup>1</sup>O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.