

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Pré-Escolar
Departamento da Educação Pré-Escolar/1.º Ciclo
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Pré-Escolar

Área Curricular: Formação Pessoal e Social

Componentes	Crítérios
Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer laços de pertença ▪ Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de modo adequado ▪ Experimentar atividades novas ▪ Falar em grupo ▪ Identificar as suas características individuais e culturais ▪ Manifestar gostos e preferências
Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar autonomamente tarefas ▪ Empenhar-se nas atividades que realiza ▪ Responsabilidade nas tarefas ▪ Fazer escolhas ▪ Conhecer e colocar em prática normas básicas de segurança, higiene e saúde
Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revelar interesse e gosto por aprender ▪ Respeitar as intervenções/participações dos outros ▪ Manifestar curiosidade pelo mundo ▪ Contribuir para o funcionamento e aprendizagem do grupo ▪ Contribuir para a avaliação de comportamentos, ações e produções
Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver situações de conflito de forma autónoma ▪ Contribuir para a elaboração das regras da sala ▪ Cumprir as regras de convivência social ▪ Manifestar respeito pelos outros ▪ Demonstrar comportamentos de apoio e interajuda ▪ Reconhecer e respeitar a diversidade ▪ Reconhecer a importância de preservar o património natural, paisagístico e cultural

Área Curricular: Expressão e Comunicação - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à escrita

Subdomínio	Componentes	Crítérios
Linguagem Oral	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alargar e aplicar vocabulário novo ▪ Recitar poemas, rimas e canções ▪ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação ▪ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade)
	Consciência linguística	<p>Consciência fonológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar e manipular elementos sonoros de tamanhos diferenciados que integram as palavras (sílabas e fonemas) <p>Consciência da palavra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar diferentes palavras numa frase <p>Consciência sintática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar frases corretas e não corretas
Abordagem à escrita	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar vontade em aprender a ler e escrever ▪ Identificar funções para o uso da leitura e da escrita ▪ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades ▪ Utilizar corretamente os livros
	Identificação de convenções de escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer letras ▪ Conhecer o sentido direcional da escrita ▪ Atribuir significado à escrita em contexto ▪ Saber que a escrita transmite informação

	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolher atividades de leitura e/ou escrita ▪ Ouvir atentamente diferentes tipos de texto ▪ Usar a leitura e escrita (mesmo não convencional) em situações cada vez mais complexas
--	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área Curricular: Expressão e Comunicação - Domínio da Matemática

Componentes	Critérios
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer números ▪ Contar objetos ▪ Utilizar os nomes dos números em contexto ▪ Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números ▪ Resolver problemas simples
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza informação recorrendo a tabelas, pictogramas, etc. ▪ Interpretar dados apresentados em tabelas, gráficos e pictogramas
Geometria e Medida	<p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever a posição relativa de objetos usando termos corretos ▪ Seguir, representar e descrever percursos ▪ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras ▪ Identificar padrões, simetrias e projeções <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender conceitos/noções de grandeza e medida ▪ Escolher e usar unidades de medida
Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática ▪ Aplicar noções matemáticas já exploradas ▪ Encontrar estratégias para resolver uma situação ou problema matemático

Área Curricular: Expressão e Comunicação – Domínio da Educação Física

Componentes	Critérios
Deslocamentos e equilíbrio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar percursos que integrem várias destrezas ▪ Movimentar-se e expressar-se de forma coordenada
Perícia e manipulação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar ações com recurso a aparelhos portáteis
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar jogos infantis ▪ Cumprir as regras do jogo

Área Curricular: Expressão e Comunicação – Domínio da Educação Artística

Subdomínios	Critérios
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar e utilizar diversas modalidades de expressão visual, recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica ▪ Representar situações, histórias, vivências, etc. utilizando diferentes materiais e meios de expressão ▪ Dialogar sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos ▪ Emitir opiniões sobre os seus trabalhos e dos outros, indicando os critérios utilizados

Jogo dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Envolver-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas ▪ Expor, discutir ideias e propor soluções para desafios criativos ▪ Recriar e inventar histórias e diálogos e prever a sua representação ▪ Interessar-se pelo teatro e comentar os espetáculos a que assiste
Música	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar a voz segundo diversas possibilidades expressivas ▪ Utilizar a memória para cantar ▪ Utilizar a percussão corporal e instrumentos musicais ▪ Reconhecer e identificar sons ▪ Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções ▪ Inventar ambientes sonoros a partir de rimas e canções
Dança	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo ▪ Interpretar pequenas sequências de movimento dançado ▪ Realizar movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada

Área Curricular: Conhecimento do mundo

Componentes	Critérios
Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formular questões sobre o que observa ▪ Formular hipóteses ▪ Participar no planeamento e implementação da metodologia científica ▪ Apresentar e organizar resultados
Abordagem às ciências	<p>Conhecimento do Mundo Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir unidades de tempo básicas ▪ Situar-se socialmente na sua família ▪ Identificar elementos da comunidade educativa e suas funções ▪ Conhecer, nomear e ordenar diferentes momentos da rotina diária ▪ Conhecer aspetos físicos característicos da sua comunidade ▪ Identificar manifestações do património paisagístico do seu meio <p>Conhecimento do meio físico e natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relatar situações presentes e passadas ▪ Compreender e identificar diferentes características dos seres vivos ▪ Descrever explicações para fenómenos atmosféricos ▪ Estabelecer semelhanças e diferenças entre materiais e objetos ▪ Identificar comportamentos de distintos materiais ▪ Respeitar o ambiente e conservação da natureza
Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer os recursos tecnológicos do seu meio ▪ Utilizar as funcionalidades básicas de ferramentas digitais ▪ Respeitar e cuidar os equipamentos informáticos ▪ Respeitar normas de segurança na utilização das tecnologias ▪ Representar em formato bi e tridimensional máquinas, robots ou instrumentos

Modalidades de Avaliação:

Instrumentos de Avaliação

- Diagnóstica.
- Formativa (contínua e sistémica)

Ficha de observação diagnóstica
Observação direta dos comportamentos,
atitudes e aprendizagens
Registos:
Educador
Trabalhos individuais
Trabalhos de Grupo
Trabalhos de Projeto
Mapas de pilotagem (presenças, atividades,
responsável, tempo...)