

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio	Ponderação	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: Saber	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagens essenciais/Domínios <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Aprendizagens transversais <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, acesso e análise de informação • Pensamento crítico e criativo • Resolução de problemas • Comunicação eficaz • Habilidades físicas, manuais e tecnológicas • Gestão emocional 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo (grelha) de observação • Projetos • Relatórios • Portefólios • Rubricas • Trabalho de pesquisa • Ficha formativa/avaliativa • Questões de aula • Trabalho de grupo • Apresentação oral e escrita • Mapa de conceitos • Feedback entre pares • Dramatização • Debates
	OPERATÓRIO: Saber Fazer			
	ATTITUDES: Saber Ser / Estar	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Responsabilidade • Empenho e persistência • Colaboração e capacidade de relacionamento • Respeito e civismo • Iniciativa e curiosidade 	



Departamento de Expressões Secção de Educação Visual 2021/2022

Critérios Gerais de Avaliação – Pesos das componentes

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Educação Visual

5º e 6º anos

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: Saber	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO <ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais do Património local e global; • Linguagem das Artes Visuais; • Técnicas e tecnologias artísticas. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Registo (grelha) de observação • Projetos • Relatórios • Portefólios • Rubricas • Trabalho de pesquisa • Ficha formativa/avaliativa • Questões de aula • Trabalho de grupo • Apresentação oral e escrita • Mapa de conceitos • Feedback entre pares • Dramatização • Debates • Observação direta • Relatórios de aula • Trabalhos teóricos
	OPERATÓRIO: Saber Fazer	INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos específicos (luz; cor;...) • Meios e processos de expressão. 	30%	
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia Projetual; • Materiais e suportes; • Criatividade e expressão. 	40%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.