



## Departamento de Expressões Disciplina de Música

### Critérios de Avaliação 3ºciclo

Áreas de competências do perfil dos alunos	Dimensões	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<p><b>COGNITIVO</b> Saber</p> <p><b>OPERATÓRIO</b> Saber Fazer</p> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> Saber Ser / Estar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Aprendizagens essenciais/Domínios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentação e criação</li> <li>● Interpretação e comunicação</li> <li>● Apropriação e reflexão</li> </ul> </li> <li>● <b>Critérios transversais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecimento <b>30%</b></li> <li>● Informação e Comunicação <b>20%</b></li> <li>● Raciocínio e Resolução de problemas <b>20%</b></li> <li>● Participação/Colaboração e Cidadania <b>30%</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registo (grelha) de observação</li> <li>● Projetos</li> <li>● Relatórios</li> <li>● Portefólios</li> <li>● Rubricas</li> <li>● Trabalho de pesquisa</li> <li>● Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>● Questões de aula</li> <li>● Trabalho de grupo</li> <li>● Apresentação oral e escrita</li> <li>● Mapa de conceitos</li> <li>● Feedback entre pares</li> <li>● Dramatização</li> <li>● Debates</li> <li>● Outros</li> </ul>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO			
DISCIPLINA: <u>Educação Musical</u>			3ºciclo
Áreas de competências do perfil dos alunos	Crítérios Transversais	Domínios ou Temas ou Critérios Específicos (Ponderação)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecimento</li> <li>● Informação e Comunicação</li> <li>● Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>● Participação/Colaboração e Cidadania</li> </ul>	Domínio: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentação e Criação 30%</li> <li>● Interpretação e Comunicação 40%</li> <li>● Apropriação e reflexão 30%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registo (grelha) de observação</li> <li>○ Projetos</li> <li>○ Relatórios</li> <li>○ Portefólios</li> <li>○ Rubricas</li> <li>○ Trabalho de pesquisa</li> <li>○ Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>○ Questões de aula</li> <li>○ Trabalho de grupo</li> <li>○ Apresentação oral e escrita</li> <li>○ Mapa de conceitos</li> <li>○ Feedback entre pares</li> <li>○ Dramatização</li> <li>○ Debates</li> <li>○ Outros</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.</p>			

**Sugestão:** Nas disciplinas em que os temas não são trabalhados sequencialmente, ao longo do ano letivo, sugere-se que se apliquem Critérios Específicos no sentido do feedback ser mais eficaz e orientador para os intervenientes na avaliação pedagógica.

Por exemplo, nas disciplinas de:

- **CN/CFQ** critérios como: “Conhecimento Científico”; “Pesquisa, acesso e análise de informação” e “Atividades Experimentais/laboratoriais”;
- **Geografia** critérios como: “Conhecimento Científico”; “Interpretação da Informação”, “Pesquisa, acesso e análise documental”