



Departamento de Expressões Comunicação e Rádio Escolar (CRE) 2022-23

Critérios Gerais de Avaliação – Pesos das componentes

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio	Ponderação	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	COGNITIVO: Saber	70%	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizagens essenciais/Domínios <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentação e criação ● Interpretação e comunicação ● Apropriação e reflexão ● Aprendizagens transversais <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa, acesso e análise de informação ● Pensamento crítico e criativo ● Resolução de problemas ● Comunicação eficaz ● Habilidades tecnológicas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Projetos ● Portefólios ● Trabalho de pesquisa ● Trabalho de grupo ● Feedback entre pares ● Outros
	OPERATÓRIO: Saber Fazer			
	ATITUDES: Saber Ser / Estar	30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia ● Responsabilidade ● Empenho e persistência ● Colaboração e capacidade de relacionamento ● Respeito e civismo ● Iniciativa e curiosidade 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Comunicação e Rádio Escolar (CRE) 7º ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Domínio/Subdomínio		Ponderação ¹	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO: Saber	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentação e criação ● Interpretação e comunicação ● Apropriação e reflexão 	35%	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Projetos ● Relatórios ● Portefólios ● Rubricas ● Trabalho de pesquisa ● Ficha formativa/avaliativa ● Teste prático instrumental ● Trabalho de grupo ● Apresentação oral e escrita ● Mapa de conceitos ● Feedback entre pares ● Dramatização ● Debates ● Outros
	OPERATÓRIO: Saber Fazer	Subdomínios: -Música e Multimédia -Sons e Sentidos -Música e tecnologias -Pop/Rock (Estilos Musicais)	35%	
	ATTITUDES: Saber Ser / Estar	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia ● Responsabilidade ● Empenho e persistência ● Colaboração e capacidade de relacionamento ● Respeito e civismo ● Iniciativa e curiosidade 	30%	

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios fundamentais: conhecimentos/capacidades e atitudes.

¹O fator de ponderação de 30%, relativo às Atitudes/Saber Ser/Estar, deverá estar incluído nos diferentes domínios aprovados pelo Departamento para cada disciplina/ano de escolaridade.