

## Departamento de Línguas Disciplina de Inglês

### Critérios de Avaliação 2.º e 3.º Ciclos

Áreas de competências do perfil dos alunos	Dimensões	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<p><b>COGNITIVO</b> Saber</p> <p><b>OPERATÓRIO</b> Saber Fazer</p> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> Saber Ser / Estar</p>	<p><b>Aprendizagens essenciais/Domínios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência comunicativa</li> <li>• Competência intercultural</li> <li>• Competência estratégica</li> </ul> <p><b>Critérios transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento <b>30%</b></li> <li>• Informação e Comunicação <b>20%</b></li> <li>• Raciocínio e Resolução de problemas <b>20%</b></li> <li>• Participação/Colaboração e Cidadania <b>30%</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo (grelha de observação)</li> <li>• Projetos</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Portefólios</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Trabalho de grupo</li> <li>• Apresentação oral e escrita</li> <li>• Mapa de conceitos</li> <li>• Feedback entre pares</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Debates</li> <li>• Outros</li> </ul>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO			
DISCIPLINA: Inglês 5.º / 6.º / 7.º / 8.º / 9.º Anos de escolaridade			
Áreas de competências do perfil dos alunos	CrITÉrios Transversais	Domínios ou Temas ou CrITÉrios Específicos (Ponderação)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento</li> <li>• Informação e Comunicação</li> <li>• Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>• Participação/Colaboração e Cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competência comunicativa</b> (A competência comunicativa articula-se com a competência intercultural para a construção de uma identidade como cidadão global e a competência estratégica para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira)</li> </ul> <p>Compreensão oral: <b>25%</b>                      Compreensão escrita: <b>25%</b>                      Produção e interação escrita: <b>25%</b>                      Produção e interação oral: <b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registo (grelha) de observação</li> <li>○ Projetos</li> <li>○ Relatórios</li> <li>○ Portefólios</li> <li>○ Rubricas</li> <li>○ Trabalho de pesquisa</li> <li>○ Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>○ Questões de aula</li> <li>○ Trabalho de grupo</li> <li>○ Apresentação oral e escrita</li> <li>○ Mapa de conceitos</li> <li>○ Feedback entre pares</li> <li>○ Dramatização</li> <li>○ Debates</li> <li>○ Outros</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.</p>			