



## Departamento de Expressões Disciplina de Oficina de Artes

### Critérios de Avaliação

Áreas de competências do perfil dos alunos	Dimensões	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
<p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(B) Informação e comunicação</p> <p>(C) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>(D) Pensamento crítico e criativo</p> <p>(E) Relacionamento interpessoal</p> <p>(F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>(H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>COGNITIVO</b> Saber</p> <p><b>OPERATÓRIO</b> Saber Fazer</p> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> Saber Ser / Estar</p>	<p><b>Aprendizagens essenciais/Domínios</b></p> <p>- <b>Apropriação e reflexão</b></p> <p>- <b>Experimentação e criação</b></p> <p>- <b>Interpretação e comunicação</b></p> <p>• <b>Critérios transversais</b></p> <p><b>Conhecimento 30%</b> <b>Informação e Comunicação 20%</b> <b>Raciocínio e Resolução de problemas 20%</b> <b>Participação/Colaboração e Cidadania 30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo (grelha) de observação</li> <li>• Projetos</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Portefólios</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Trabalho de grupo</li> <li>• Apresentação oral e escrita</li> <li>• Mapa de conceitos</li> <li>• Feedback entre pares</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Debates</li> <li>• Outros</li> </ul>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO			
DISCIPLINA: <u>Oficina de Artes</u> 7º ANO			
Áreas de competências do perfil dos alunos	Crítérios Transversais	Domínios ou Temas ou Critérios Específicos (Ponderação)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecimento</li> <li>● Informação e Comunicação</li> <li>● Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>● Participação/Colaboração e Cidadania</li> </ul>	<p><b>Conceitos e técnicas -20%</b></p> <p><b>Pesquisa e investigação-20%</b></p> <p><b>Criatividade -30%</b></p> <p><b>Pensamento crítico-30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registo (grelha) de observação</li> <li>○ Projetos</li> <li>○ Relatórios</li> <li>○ Portefólios</li> <li>○ Rubricas</li> <li>○ Trabalho de pesquisa</li> <li>○ Ficha formativa/avaliativa</li> <li>○ Questões de aula</li> <li>○ Trabalho de grupo</li> <li>○ Apresentação oral e escrita</li> <li>○ Mapa de conceitos</li> <li>○ Feedback entre pares</li> <li>○ Dramatização</li> <li>○ Debates</li> <li>○ Outros</li> </ul>

**Nota:** A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO			
DISCIPLINA: <u>Oficina de Artes</u> 8º ANO			
Áreas de competências do perfil dos alunos	Crítérios Transversais	Domínios ou Temas ou Critérios Específicos (Ponderação)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (D) Informação e comunicação (E) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (G) Relacionamento interpessoal (H) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecimento</li> <li>● Informação e Comunicação</li> <li>● Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>● Participação/Colaboração e Cidadania</li> </ul>	<p><b>Conceitos e técnicas -20%</b></p> <p><b>Pesquisa e investigação-20%</b></p> <p><b>Criatividade -30%</b></p> <p><b>Pensamento crítico-30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registo (grelha) de observação</li> <li>○ Projetos</li> <li>○ Relatórios</li> <li>○ Portefólios</li> <li>○ Rubricas</li> <li>○ Trabalho de pesquisa</li> <li>○ Ficha formativa/avaliativa</li> <li>○ Questões de aula</li> <li>○ Trabalho de grupo</li> <li>○ Apresentação oral e escrita</li> <li>○ Mapa de conceitos</li> <li>○ Feedback entre pares</li> <li>○ Dramatização</li> <li>○ Debates</li> <li>○ Outros</li> </ul>

**Nota:** A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.

<b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO</b> <b>DISCIPLINA: <u>Oficina de Artes</u> 9ºANO</b>			
<b>Áreas de competências do perfil dos alunos</b>	<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Domínios ou Temas ou Critérios Específicos (Ponderação)</b>	<b>Processos de recolha de evidências de aprendizagem</b>
(A) Linguagens e textos (F) Informação e comunicação (G) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (I) Relacionamento interpessoal (J) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecimento</li> <li>● Informação e Comunicação</li> <li>● Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>● Participação/Colaboração e Cidadania</li> </ul>	<p><b>Conceitos e técnicas -10%</b></p> <p><b>Pesquisa e investigação-20%</b></p> <p><b>Criatividade -35%</b></p> <p><b>Pensamento crítico-35%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registo (grelha) de observação</li> <li>○ Projetos</li> <li>○ Relatórios</li> <li>○ Portefólios</li> <li>○ Rubricas</li> <li>○ Trabalho de pesquisa</li> <li>○ Ficha formativa/avaliativa</li> <li>○ Questões de aula</li> <li>○ Trabalho de grupo</li> <li>○ Apresentação oral e escrita</li> <li>○ Mapa de conceitos</li> <li>○ Feedback entre pares</li> <li>○ Dramatização</li> <li>○ Debates</li> <li>○ Outros</li> </ul>

**Nota:** A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.