



Departamento de Expressões Disciplina de Educação Visual

Critérios de Avaliação 5º e 6º Ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Dimensões	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<p>COGNITIVO Saber</p> <p>OPERATÓRIO Saber Fazer</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL Saber Ser / Estar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizagens essenciais/Domínios <ul style="list-style-type: none"> ● Apropriação e Reflexão 30% ● Interpretação e Comunicação 30% ● Experimentação e Criação 40% ● Critérios transversais <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento 30% ● Informação e Comunicação 20% ● Raciocínio e Resolução de problemas 20% ● Participação/Colaboração e Cidadania 30% 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Projetos ● Relatórios ● Portefólios ● Rubricas ● Trabalho de pesquisa ● Ficha formativa/ avaliativa ● Questões de aula ● Trabalho de grupo ● Apresentação oral e escrita ● Mapa de conceitos ● Feedback entre pares ● Dramatização ● Debates ● Outros

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DISCIPLINA: <u>EDUCAÇÃO VISUAL</u> 5º e 6º ANO			
Áreas de competências do perfil dos alunos	CrITÉrios Transversais	Domínios ou Temas ou CrITÉrios Específicos (Ponderação)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento ● Informação e Comunicação ● Raciocínio e Resolução de Problemas ● Participação/ Colaboração e Cidadania 	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 30% <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestações culturais do Património local e global; ● Linguagem das Artes Visuais; ● Técnicas e tecnologias artísticas. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 30% <ul style="list-style-type: none"> ● Conceitos específicos (luz; cor;...) ● Meios e processos de expressão. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 40% <ul style="list-style-type: none"> ● Metodologia Projetual; ● Materiais e suportes; ● Criatividade e expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Registo (grelha) de observação ○ Projetos ○ Relatórios ○ Portefólios ○ Rubricas ○ Trabalho de pesquisa ○ Ficha formativa/ avaliativa ○ Questões de aula ○ Trabalho de grupo ○ Apresentação oral e escrita ○ Mapa de conceitos ○ Feedback entre pares ○ Dramatização ○ Debates ○ Outros
<p>Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.</p>			