



Departamento de Expressões Disciplina de Educação Visual

CrITÉrios Gerais de AvaliaÇão – 3ºCiclo

Áreas de competências do perfil dos alunos	Dimensões	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
<p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(B) Informação e comunicação</p> <p>(C) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>(D) Pensamento crítico e criativo</p> <p>(E) Relacionamento interpessoal</p> <p>(F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>(H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p>	<p>COGNITIVO Saber</p> <p>OPERATÓRIO Saber Fazer</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL Saber Ser / Estar</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. Dominar conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Compreender as diversas formas de expressão. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Critérios transversais <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento 30% ● Informação e Comunicação 20% ● Raciocínio e Resolução de problemas 20% ● Participação/Colaboração e Cidadania 30% 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Projetos ● Relatórios ● Portefólios ● Rubricas ● Trabalho de pesquisa ● Ficha formativa/ avaliativa ● Questões de aula ● Trabalho de grupo ● Apresentação oral e escrita ● Mapa de conceitos ● Feedback entre pares ● Dramatização ● Debates ● Outros

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO			
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL - 7º ANO			
Áreas de competências do perfil dos alunos	CrITÉrios Transversais	Domínios / CrITÉrios Específicos (Ponderação)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Informação e Comunicação • Raciocínio e Resolução de Problemas • Participação/Colaboração e Cidadania 	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 30%</p> <p>Comunicação: - Perceção/expressão. - Elementos visuais da Comunicação. - Códigos de comunicação visual.</p> <p>Forma: - Perceção visual da forma.</p> <p>Estrutura: - Estrutura/Forma /Função</p> <p>Luz cor: - Aplicações</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 30%</p> <p>Comunicação: - Papel da imagem na comunicação.</p> <p>Forma: - Fatores que determinam a forma dos objetos - Linguagem gráfica convencional,</p> <p>Espaço: - Relação Homem-espaço.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 40%</p> <p>Comunicação: - Design gráfico</p> <p>Forma: - Representação técnica de objetos -Traçados Geométricos</p> <p>Estrutura: - Estrutura/Forma /Função - Módulo Padrão</p> <p>Espaço: -Representação de espaço.</p> <p>Luz cor: - Aplicações, técnicas. - Efeitos decorativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Registo (grelha) de observação ○ Projetos ○ Relatórios ○ Portefólios ○ Rubricas ○ Trabalho de pesquisa ○ Ficha formativa/ avaliativa ○ Questões de aula ○ Trabalho de grupo ○ Apresentação oral e escrita ○ Mapa de conceitos ○ Feedback entre pares ○ Dramatização ○ Debates ○ Outros
<p>Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.</p>			



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL - 8º ANO			
Áreas de competências do perfil dos alunos	CrITÉrios Transversais	Domínios / CrITÉrios EspecÍficos (PonderaÇão)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
<p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(D) Informação e comunicação</p> <p>(E) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>(D) Pensamento crítico e criativo</p> <p>(G) Relacionamento interpessoal</p> <p>(H) Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>(H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento ● Informação e Comunicação ● Raciocínio e Resolução de Problemas ● Participação/Colaboração e Cidadania 	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 30%</p> <p>Comunicação: - Perceção/expressão. - Elementos visuais da Comunicação. - Códigos de comunicação visual.</p> <p>Forma: - Perceção visual da forma.</p> <p>Estrutura: - Estrutura/Forma /Função</p> <p>Luz cor: - Aplicações</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 30%</p> <p>Comunicação: - Papel da imagem na comunicação.</p> <p>Forma: - Fatores que determinam a forma dos objetos - Linguagem gráfica convencional,</p> <p>Espaço: - Relação Homem-espaço.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 40%</p> <p>Comunicação: - Design gráfico</p> <p>Forma: - Representação técnica de objetos, dupla projeção ortogonal; axonometrias. - Traçados Geométricos - Perspetiva linear com um ponto de fuga</p> <p>Estrutura: - Estrutura/Forma /Função - Módulo Padrão</p> <p>Espaço: - Representação de espaço.</p> <p>Luz cor: - Aplicações, técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Registo (grelha) de observação ○ Projetos ○ Relatórios ○ Portefólios ○ Rubricas ○ Trabalho de pesquisa ○ Ficha formativa/ avaliativa ○ Questões de aula ○ Trabalho de grupo ○ Apresentação oral e escrita ○ Mapa de conceitos ○ Feedback entre pares ○ Dramatização ○ Debates ○ Outros

Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL - 9º ANO			
Áreas de competências do perfil dos alunos	CrITÉrios Transversais	Domínios / CrITÉrios EspecÍficos (PonderaÇão)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
<p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(F) Informação e comunicação</p> <p>(G) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>(D) Pensamento crítico e criativo</p> <p>(I) Relacionamento interpessoal</p> <p>(J) Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>(H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento ● Informação e Comunicação ● Raciocínio e Resolução de Problemas ● Participação/Colaboração e Cidadania 	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 30%</p> <p>Comunicação: - Perceção/expressão. - Elementos visuais da Comunicação. - Códigos de comunicação visual.</p> <p>Forma: - Perceção visual da forma.</p> <p>Estrutura: - Estrutura/Forma /Função</p> <p>Luz cor: - Aplicações</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 30%</p> <p>Comunicação: - Papel da imagem na comunicação.</p> <p>Forma: - Fatores que determinam a forma dos objetos - Linguagem gráfica convencional,</p> <p>Espaço: - Relação Homem-espaço.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 40%</p> <p>Comunicação: - Design gráfico</p> <p>Forma: - Representação técnica de objetos, dupla projeção ortogonal; axonometrias. - Traçados Geométricos - Perspetiva linear com dois pontos de fuga</p> <p>Estrutura: - Estrutura/Forma /Função</p> <p>Espaço: - Representação de espaço.</p> <p>Luz cor: - Aplicações, técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Registo (grelha) de observação ○ Projetos ○ Relatórios ○ Portefólios ○ Rubricas ○ Trabalho de pesquisa ○ Ficha formativa/ avaliativa ○ Questões de aula ○ Trabalho de grupo ○ Apresentação oral e escrita ○ Mapa de conceitos ○ Feedback entre pares ○ Dramatização ○ Debates ○ Outros
<p>Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.</p>			