



## **Departamento de Expressões Disciplina de Criatividade e Empreendedorismo**

### Critérios Gerais de Avaliação - 7º Ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Dimensões	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<p><b>COGNITIVO</b> Saber</p> <p><b>OPERATÓRIO</b> Saber Fazer</p> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> Saber Ser / Estar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Aprendizagens essenciais/Domínios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apropriação e Reflexão <b>30%</b></li> <li>● Interpretação e Comunicação <b>30%</b></li> <li>● Experimentação e Criação <b>40%</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Critérios transversais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecimento <b>30%</b></li> <li>● Informação e Comunicação <b>20%</b></li> <li>● Raciocínio e Resolução de problemas <b>20%</b></li> <li>● Participação/Colaboração e Cidadania <b>30%</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registo (grelha) de observação</li> <li>● Projetos</li> <li>● Relatórios</li> <li>● Portefólios</li> <li>● Rubricas</li> <li>● Trabalho de pesquisa</li> <li>● Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>● Questões de aula</li> <li>● Trabalho de grupo</li> <li>● Apresentação oral e escrita</li> <li>● Mapa de conceitos</li> <li>● Feedback entre pares</li> <li>● Dramatização</li> <li>● Debates</li> <li>● Outros</li> </ul>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO			
DISCIPLINA: <u>Criatividade e Empreendedorismo</u>			7º ANO
Áreas de competências do perfil dos alunos	Crítérios Transversais	Domínios ou Temas ou Crítérios Específicos (Ponderação)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento</li> <li>• Informação e Comunicação</li> <li>• Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>• Participação/ Colaboração e Cidadania</li> </ul>	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 30%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais e Processos tecnológicos;</li> <li>• Linguagem das Artes Visuais;</li> <li>• Técnicas, Tecnologia e Sociedade.</li> </ul> <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 30%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos específicos (Comunicação; empreendedorismo, criatividade;...)</li> <li>• Meios e processos de expressão.</li> </ul> <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 40%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia Projetual;</li> <li>• Materiais e suportes;</li> <li>• Criatividade e expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registo (grelha) de observação</li> <li>○ Projetos</li> <li>○ Relatórios</li> <li>○ Portefólios</li> <li>○ Rubricas</li> <li>○ Trabalho de pesquisa</li> <li>○ Ficha formativa/ avaliativa</li> <li>○ Questões de aula</li> <li>○ Trabalho de grupo</li> <li>○ Apresentação oral e escrita</li> <li>○ Mapa de conceitos</li> <li>○ Feedback entre pares</li> <li>○ Dramatização</li> <li>○ Debates</li> <li>○ Outros</li> </ul>

**Nota:** A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.

O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.