

Departamento de 1º Ciclo

Disciplina de **Educação Artística**

Critérios de Avaliação 3º Ano

Áreas de competências do perfil dos alunos	Dimensões	Aprendizagens/Critérios	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	COGNITIVO Saber OPERATÓRIO Saber Fazer DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL Saber Ser / Estar	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizagens essenciais/Domínios <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentação e Criação ● Apropriação e reflexão ● Interpretação e Comunicação ● Critérios transversais <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento ● Informação e Comunicação ● Raciocínio e Resolução de problemas ● Participação/Colaboração e Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registo (grelha) de observação ● Projetos ● Relatórios ● Portefólios ● Rubricas ● Trabalho de pesquisa ● Ficha formativa/ avaliativa ● Questões de aula ● Trabalho de grupo ● Apresentação oral e escrita ● Mapa de conceitos ● Feedback entre pares ● Dramatização ● Debates ● Outros

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO			
DISCIPLINA: <u>Educação Artística</u> 3º ANO			
Áreas de competências do perfil dos alunos	Crítérios Transversais	Domínios ou Temas ou Critérios Específicos (ver sugestão) (Ponderação)	Processos de recolha de evidências de aprendizagem
(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e Autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento ● Informação e Comunicação ● Raciocínio e Resolução de Problemas ● Participação/Colaboração e Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentação e Criação _ 33,3% ● Apropriação e reflexão _33,3% ● Interpretação e Comunicação _33,3% 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Registo (grelha) de observação ○ Projetos ○ Relatórios ○ Portefólios ○ Rubricas ○ Trabalho de pesquisa ○ Ficha formativa/avaliativa ○ Questões de aula ○ Trabalho de grupo ○ Apresentação oral e escrita ○ Mapa de conceitos ○ Feedback entre pares ○ Dramatização ○ Debates ○ Outros
<p>Nota: A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação, de acordo com o artigo 21º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC (Domínios de Articulação Curricular), são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, de acordo com o artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018.</p> <p>O domínio da língua portuguesa, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são transversais, por isso, estão contemplados nos domínios transversais: Participação/Colaboração e Cidadania.</p>			

Sugestão: Nas disciplinas em que os temas não são trabalhados sequencialmente, ao longo do ano letivo, sugere-se que se apliquem Critérios Específicos no sentido do feedback ser mais eficaz e orientador para os intervenientes na avaliação pedagógica.

Por exemplo, nas disciplinas de:

- **CN/CFQ** critérios como: “Conhecimento Científico”; “Pesquisa, acesso e análise de informação” e “Atividades Experimentais/laboratoriais”;

- **Geografia** critérios como: “Conhecimento Científico”; “Interpretação da Informação”, “Pesquisa, acesso e análise documental”

