

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Pré-Escolar
Departamento da Educação Pré-Escolar/1.º Ciclo
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Pré-Escolar - 2022-2023

Área Curricular	Componentes	Crítérios	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer laços de pertença - Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de modo adequado - Experimentar atividades novas - Falar em grupo - Identificar as suas características individuais e culturais - Manifestar gostos e preferências 	Diagnóstica Formativa (contínua e sistémica)	Ficha de observação diagnóstica Observação direta dos comportamentos, atitudes e aprendizagens Registos: Educador Trabalhos individuais Trabalhos de Grupo Trabalhos de Projeto Mapas de pilotagem (presenças, atividades, responsável, tempo...)
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar autonomamente tarefas - Empenhar-se nas atividades que realiza - Responsabilidade nas tarefas - Fazer escolhas - Conhecer e colocar em prática normas básicas de segurança, higiene e saúde 		
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse e gosto por aprender - Respeitar as intervenções/participações dos outros - Manifestar curiosidade pelo mundo - Contribuir para o funcionamento e aprendizagem do grupo - Contribuir para a avaliação de comportamentos, ações e produções 		
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver situações de conflito de forma autónoma - Contribuir para a elaboração das regras da sala - Cumprir as regras de convivência social - Manifestar respeito pelos outros - Demonstrar comportamentos de apoio e interajuda - Reconhecer e respeitar a diversidade - Reconhecer a importância de preservar o património natural, paisagístico e cultural 		

Área Curricular	Subdomínio	Componentes	Critérios	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
<p>Expressão e Comunicação -</p> <p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à escrita</p>	Linguagem Oral	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> - Alargar e aplicar vocabulário novo - Recitar poemas, rimas e canções - Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade) 	Diagnóstica Formativa (contínua e sistémica)	<p>Ficha de observação diagnóstica</p> <p>Observação direta dos comportamentos, atitudes e aprendizagens</p> <p>Registos: Educador</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de Grupo</p> <p>Trabalhos de Projeto</p> <p>Mapas de pilotagem (presenças, atividades, responsável, tempo...)</p>
		Consciência linguística	<p>Consciência fonológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e manipular elementos sonoros de tamanhos diferenciados que integram as palavras (sílabas e fonemas) <p>Consciência da palavra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes palavras numa frase <p>Consciência sintática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar frases corretas e não corretas 		
	Abordagem à escrita	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar vontade em aprender a ler e escrever - Identificar funções para o uso da leitura e da escrita - Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades - Utilizar corretamente os livros 		
		Identificação de convenções de escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer letras - Conhecer o sentido direcional da escrita - Atribuir significado à escrita em contexto - Saber que a escrita transmite informação 		
		Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> - Escolher atividades de leitura e/ou escrita - Ouvir atentamente diferentes tipos de texto - Usar a leitura e escrita (mesmo não convencional) em situações cada vez mais complexas 		

Área Curricular	Componentes	Critérios	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Expressão e Comunicação - Domínio da Matemática	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer números - Contar objetos - Utilizar os nomes dos números em contexto - Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números - Resolver problemas simples 	Diagnóstica Formativa (contínua e sistémica)	Ficha de observação diagnóstica Observação direta dos comportamentos, atitudes e aprendizagens Registos: Educador Trabalhos individuais Trabalhos de Grupo Trabalhos de Projeto Mapas de pilotagem (presenças, atividades, responsável, tempo...)
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza informação recorrendo a tabelas, pictogramas, etc. - Interpretar dados apresentados em tabelas, gráficos e pictogramas 		
	Geometria e Medida	<p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever a posição relativa de objetos usando termos corretos - Seguir, representar e descrever percursos - Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras - Identificar padrões, simetrias e projeções <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender conceitos/noções de grandeza e medida - Escolher e usar unidades de medida 		
	Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interesse e curiosidade pela matemática - Aplicar noções matemáticas já exploradas - Encontrar estratégias para resolver uma situação ou problema matemático 		

Área Curricular	Componentes	Critérios	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Física	Deslocamentos e equilíbrio	- Realizar percursos que integrem várias destrezas Movimentar-se e expressar-se de forma coordenada	Diagnóstica Formativa (contínua e sistémica)	Ficha de observação diagnóstica Observação direta dos comportamentos, atitudes e aprendizagens Registos: Educador Trabalhos individuais Trabalhos de Grupo Trabalhos de Projeto Mapas de pilotagem (presenças, atividades, responsável, tempo...)
	Perícia e manipulação	Realizar ações com recurso a aparelhos portáteis		
	Jogos	- Realizar jogos infantis Cumprir as regras do jogo		
	Deslocamentos e equilíbrio	- Realizar percursos que integrem várias destrezas Movimentar-se e expressar-se de forma coordenada		

Área Curricular	Subdomínios	Critérios	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Expressão e Comunicação - Domínio da Expressão Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar e utilizar diversas modalidades de expressão visual, recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica - Representar situações, histórias, vivências, etc. utilizando diferentes materiais e meios de expressão 	Diagnóstica Formativa (contínua e sistémica)	Ficha de observação diagnóstica Observação direta dos comportamentos, atitudes e aprendizagens Registos: Educador Trabalhos individuais Trabalhos de Grupo Trabalhos de Projeto Mapas de pilotagem (presenças, atividades, responsável, tempo...)
	Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Envolver-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas - Expor, discutir ideias e propor soluções para desafios criativos - Recriar e inventar histórias e diálogos e prever a sua representação - Interessar-se pelo teatro e comentar os espetáculos a que assiste 		
	Música	<p>Utilizar a voz segundo diversas possibilidades expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a memória para cantar - Utilizar a percussão corporal e instrumentos musicais - Reconhecer e identificar sons - Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções - Inventar ambientes sonoros a partir de rimas e canções 		
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> - Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo - Interpretar pequenas sequências de movimento dançado - Realizar movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada 		

Área Curricular	Componentes	Critérios	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Conhecimento do Mundo	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> - Formular questões sobre o que observa - Formular hipóteses - Participar no planeamento e implementação da metodologia científica - Apresentar e organizar resultados 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa (contínua e sistémica)</p>	<p>Ficha de observação diagnóstica</p> <p>Observação direta dos comportamentos, atitudes e aprendizagens</p> <p>Registos:</p> <p>Educador</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de Grupo</p> <p>Trabalhos de Projeto</p> <p>Mapas de pilotagem (presenças, atividades, responsável, tempo...)</p>
	Abordagem às ciências	<p>Conhecimento do Mundo Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir unidades de tempo básicas - Situar-se socialmente na sua família - Identificar elementos da comunidade educativa e suas funções - Conhecer, nomear e ordenar diferentes momentos da rotina diária - Conhecer aspetos físicos característicos da sua comunidade - Identificar manifestações do património paisagístico do seu meio - Relatar situações presentes e passadas <p>Conhecimento do meio físico e natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e identificar diferentes características dos seres vivos - Descrever explicações para fenómenos atmosféricos - Estabelecer semelhanças e diferenças entre materiais e objetos - Identificar comportamentos de distintos materiais - Respeitar o ambiente e conservação da natureza 		
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os recursos tecnológicos do seu meio - Utilizar as funcionalidades básicas de ferramentas digitais - Respeitar e cuidar os equipamentos informáticos - Respeitar normas de segurança na utilização das tecnologias - Representar em formato bi e tridimensionais máquinas, robots ou instrumentos 		



AESB AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
SANTA BÁRBARA
GONDOMAR



AESB AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
SANTA BÁRBARA
GONDOMAR

