

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Complemento de Educação Artística - MÚSICA

Ano letivo 2022/2023

Tipo de prova: prática (97)

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Música a realizar em 2023.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as competências e os conteúdos que constituem o objeto de avaliação que estão em consonância com os programas da disciplina adotados para o nono ano, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A sua realização implica a realização de tarefas para avaliar a capacidade de aplicar conhecimentos em situações que implicam o domínio de linguagem musical e software musical.

Caracterização da prova

O aluno realiza a prova no computador e envia as suas respostas para uma pen drive, o computador e a pen drive serão fornecidos pelo estabelecimento de ensino.

Deve ser portador de auriculares.

A prova reflete uma visão integradora e articulada de conteúdos transversais do programa.

A prova incide sobre as aprendizagens e metas definidas para o final do 3º ciclo, sendo constituída por dois grupos.

A cotação total da Prova é de 100 pontos:

| Grupo | Questão | Módulos | Cotação (em Pontos) | |
|-----------------|--|--|---------------------|-----------|
| Grupo I | Sons e sentidos -Composição de uma paisagem sonora | | | |
| | 1- | Timbre: seleção tímbrica | 10 | 50 |
| | 2- | Dinâmica: Fad in e Fad Out | 20 | |
| | 3- | Forma: ABA | 20 | |
| Grupo II | Estilos musicais -Pop e Rock | | | |
| | 1- | Pesquisa sobre um estilo musical | 25 | 50 |
| | 2- | Criação de um padrão ritmico para o estilo musical | 25 | |

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação. Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Material

Auriculares.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.
 Durante este período, os alunos não poderão sair da sala.