PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A SEGURANÇA, DEFESA E PAZ

ANO LETIVO 2022-2023 3º CICLO

"A Identidade Portuguesa...os portugueses no Mundo."



INTRODUÇÃO

- A costa portuguesa está em processo de degradação, devido a fenómenos naturais e humanos, sendo necessário encontrar algumas soluções de proteção da mesma, para mitigar o recuo da linha de costa
- Neste trabalho apresentamos algumas dessas soluções:



 Criação de áreas protegidas para preservação de espécies vegetais e animais.

Exemplos de áreas protegidas portuguesas:

- -Parque natural do Litoral Norte;
- -Parque natural do Vale do Guadiana;

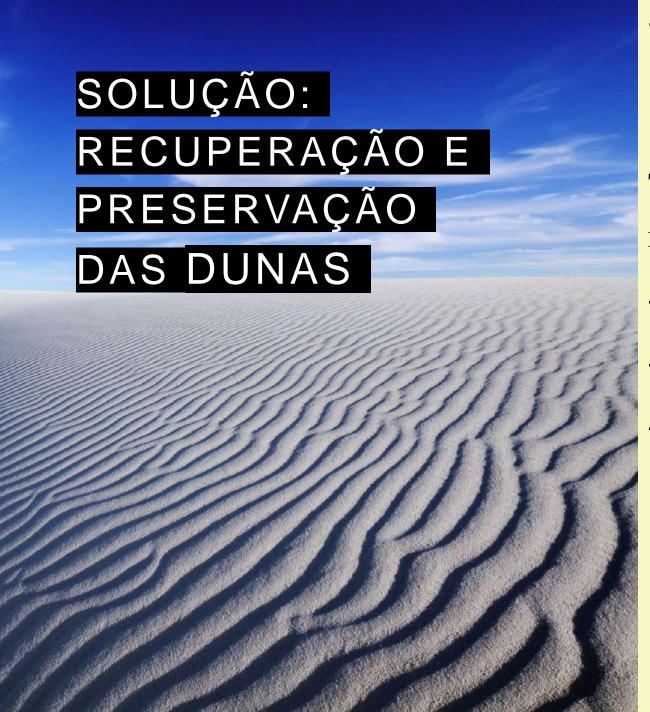
SOLUÇÃO: ALIMENTAÇÃO ARTIFICIAL DE PRAIAS



 Uma das soluções para preservar a costa portuguesa é a alimentação artificial de praias, uma vez que a retirada de areias/minerais dos rios é uma das causas do impedimento da chegada de areia às praias.

Temos como exemplos de praias com alimentação artificial:

- -Praia D. Ana, Lagos, Algarve;
- -Praia da Costa da Caparica, Almada;



 Proteger as dunas com cercas e avisos para não as pisarem, uma vez que as mesmas constituem proteção da costa

Temos como exemplos de dunas com recuperação e preservação:

- -Dunas de Gaia;
- -Reserva Natural das Dunas de S. Jacinto;
- -Dunas do Furadouro;

CONCLUSÃO

•	Todas estas soluções são importantes e devem postas em prática e divulgadas para que a
	costa portuguesa seja alvo de intervenção e consequente proteção.

DAC: "PORTUGAL ENTRE O MAR E A TERRA

Trabalho elaborado por: Daniel mouta
Rodrigo Monteiro
Miguel Correa
Rafael Pinto

Introdução

- O nosso trabalho é sobre as consequências da degradação da costa portuguesa.
- Iremos identificar os principais problemas resultantes de fatores naturais e humanos.

Consequências- A diminuição de areia nas praias

• As praias têm cada vez menos areia e a culpa é das barragens, diz especialista. Norte e Centro são as regiões cujas praias estão em maior risco de desaparecer. A este problema juntam-se as falhas no ordenamento do território, que permitem a construção desenfreada junto ao mar.



Consequências- A destruição de habitats

• A destruição de habitats é a ameaça mais premente à biodiversidade em Portugal, indicam vários organismos dedicados à preservação de espécies, que registam que animais comuns no território estão a deixar de o ser.



Consequências- A diminuição da qualidade das águas

Com secas cada vez mais extremas, Portugal nos lembra continuamente que sem água não há vida. Além de ser imprescindível para a sobrevivência dos seres vivos que o habitam, este recurso também o é para o desenvolvimento socioeconômico, para a produção de energia ou para a adaptação às mudanças climáticas. Porém, atualmente, enfrentamos um enorme desafio: a poluição dos rios, mares, oceanos, canais, lagos e barragens.

FIM

"PORTUGAL ENTRE O MAR E A TERRA"

WEBGRAFIA

https://www.iberdrola.com/sustentabilidade/poluicao-da-agua

https://apambiente.pt/agua

https://www.dn.pt/sociedade/falta-de-areia-e-ventos-velozes-sao-as-maiores-ameacas-a-costa-14179660.html

Introdução

- A costa portuguesa tem sofrido degradação ao longo dos tempos, devido a várias causas.
- No nosso trabalho, vamos identificar algumas dessas causas que tem contribuído para a alteração e degradação da costa portuguesa.



DAC: "Portugal entre o mar e a terra"

Trabalho de Cidadania e Desenvolvimento 7ºE



Causas da degradação da costa portuguesa

NATURAIS	HUMANAS
Elevação do nível do mar	obras pesadas de engenharia costeira
diminuição da quantidade de sedimentos fornecidos ao litoral	a retirada de areia para atividades humanas
degradação antropogénica das estruturas naturais	Construção de barragens

DAC: "Portugal entre o mar e a terra"

Trabalho de Cidadania e Desenvolvimento

- Carolina №2
 - Lara Nº7
- Rafaela Nº14
- Rafael Teixeira Nº13
 - Ismael №6
 - **7**ºE

INTRODUÇÃO

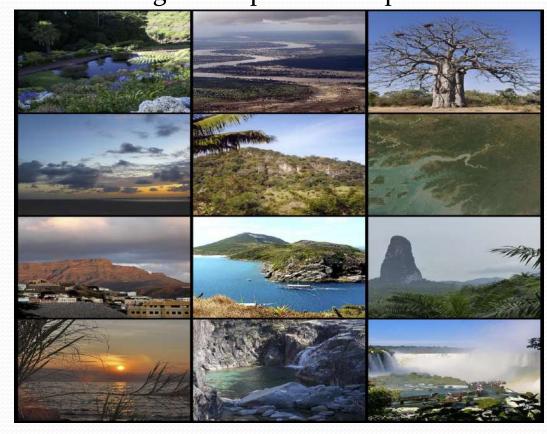
 A costa portuguesa está a sofrer degradação . No nosso trabalho vamos apresentar soluções para proteger a costa .

Criação de areas protegidas

naturais.

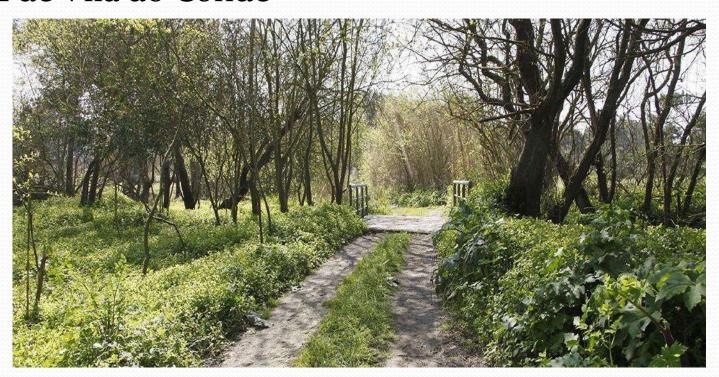
 As Áreas Protegidas de âmbito nacional são criadas e geridas pela autoridade nacional de conservação da natureza (o Instituto de Conservação da Natureza e das Florestas – ICNF), enquanto as de âmbito regional ou local são criadas e geridas por municípios ou

associações de municípios.



áreas protegidas no litoral de Portugal

• exemplos: Paisagem **Protegidas** Regional do **Litoral** de Vila do Conde





Introdução

A costa portuguesa tem sofrido várias alterações, ao longo dos tempos, apresentando um estado de degradação provocado pela ação natural e humana.

Neste trabalho vamos apresentar algumas dessas causas responsáveis pela degradação da costa portuguesa.

Causas da degradação da costa portuguesa

Naturais:

- Alterações climáticas;
- Diminuição dos sedimentos trazidos pelo mar;
- Desmoronamento mais intenso das arribas;
- Desaparecimento de ilhas;
- Avanço do mar que leva ao recuo da linha de costa

Humanas:

- Barragens;
- Habitações sobre as dunas;
- A crescente pressão humana sobre o litoral;
- Construção de portos, esporões e molhes.

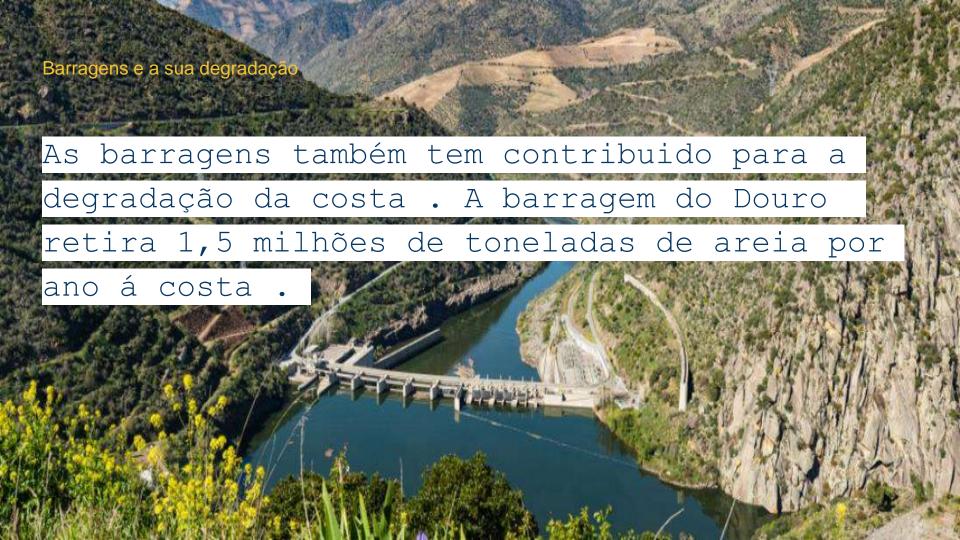
Imagens da degradação da costa portuguesa

Nesta primeira imagem vemos que a erosão da costa portuguesa é grave.



A subida do nível das águas do mar tem contribuído para o desaparecimento dos areais das praias.





DAC:"Portugal entre o mar



e a terra"



Introdução

Neste trabalho vamos falar sobre as consequências da degradação da costa portuguesa, que têm como causas a ação natural e humana.



Consequências da degradação da costa portuguesa

Os principais riscos naturais potencialmente presentes em zonas costeiras são associáveis a tempestades, variações de nível de água, galgamentos e inundações, perdas sedimentares (erosão), atividade sísmica, maremotos (tsunamis), alterações de

habitat e perdas de biodiversidade.



Consequências da degradação da costa portuguesa

o recuo da linha de costa leva:

- -diminuição dos areais das praias;
- -o desmoronamento mais intenso das arribas;
- -a salinização de regiões próximas do litoral;
- -A submersão de algumas áreas e o desaparecimento de ilhas.

DAC:" Portugal entre o mar e a terra"

Trabalho de Cidadania e Desenvolvimento

Escola Básica de Fânzeres

Trabalho Elaborado por: Lara, Martim, Lucas, Gonçalo, Rodrigo.

Turma:7°B

Introdução O que se está a passar na costa Portuguesa?

- A costa portuguesa está a ser muito afetada pela subida do mar, pela construção de casas perto do mar ou até mesmo nas dunas e pela falta de areias trazidas pelos rios até à foz.
- Estas alterações na costa portuguesa, vão trazer consequências que vão ser referidas neste trabalho

A costa Portuguesa Consequências



Consequências

- Destruição de dunas para construção de casas;
- A diminuição dos areais das praias;
- O desmoronamento mais intenso das arribas pela construção nas mesmas;
- Destruição de berços de tartarugas, habitats de caranguejos e outros seres vivos que vivem na costa ou nas dunas.

Como evitar?

- Podemos tomar medidas para diminuir a destruição da costa tais como:
- Não deitar lixo para o mar ou para os rios;
- Não construir edificios perto do mar;
- Não destruir as dunas;
- Repensar a construção das barragens.



Exemplos





Conclusão O que podemos fazer?

- Neste trabalho, apresentamos consequências da degradação da costa portuguesa e algumas ações que permitem proteger a mesma.
- É urgente repensar a atuação humana sobre o território.



Exemplos

• Algumas destas imagens podem afetar o ser humano e também a vida marinha.







A costa portuguesa

• Esta sim e a nossa costa são a salva.





FIM

Trabalho de Cidadania e Desenvolvimento

DAC: "PORTUGAL ENTRE O MAR E A TFRRA"

Trabalho elaborado por 7D:

- -Inês Pinto
- -Orlanda Cabeças
- -Rafael Costa
- -Sérgio Salgado

Fânzeres, Março 2023

INTRODUÇÃO

Neste trabalho, iremos apresentar soluções para proteger a costa portuguesa, porque a mesma tem sofrido várias alterações nos últimos anos, provocando a sua degradação.





PROBLEMAS DA COSTA PORTUGUESA

- A costa portuguesa está sujeita a fortes processos de erosão, que têm vindo a originar o recuo da linha da costa.
- As praias portuguesas estão a perder areia;as barragens são responsáveis pela situação.
- Só no Douro, as barragens tiram mais de 1,5 milhões de toneladas de areia por ano à costa.

SOLUÇÕES PARA RESOLUÇÃO DOS PROBLEMAS ANTERIORES

- 1°- Criação de áreas protegidas naturais;
- 2°- Alimentação artificial das praias;
- 3°- Recuperação e preservação das dunas.



DAC: Portugal entre o mar e a terra

Trabalho de Cidadania e Desenvolvimento

Elaborado por 7ºC:

Beatriz Batista, Fabiana Oliveira, Gabriela Ferreira, Paulo Jesus



Introdução

 No nosso trabalho vamos falar sobre as consequências da degradação da costa portuguesa, uma vez que estas alterações colocam em risco os ecossistemas e as atividades humanas.



Consequências

1-Os habitats são destruídos

Uma das consequências da degradação da costa é a **destruição de habitats**, provocado quer pelas atividades humanas quer por construção de casas e infra-estruturas.



2-O desmoronamento das arribas

 A faixa litoral portuguesa é uma região muito procurada para a implementação de estruturas de lazer e recreio, assistindo-se á construção de infra-estruturas nas arribas, provocando o seu desmoronamento.



3-A salinização de regiões próximas do litoral

 A subida do nível médio das águas do mar provoca uma mistura com os cursos de água doce, contribuindo para a alteração de habitats costeiros.



4-A submersão de algumas áreas

Mudanças climáticas são alterações de longo prazo que afetam os padrões climáticos característicos de uma região ou até mesmo do planeta. Alterações nesses padrões podem acentuar, por exemplo, a ocorrência de

tempestades, <u>furações</u>, inverno mais intensos, entre outros eventos climáticos. A intensificação desses fenómenos naturais é extremamente danosa aos seres humanos e a outros seres vivos.



5-Desaparecimento dos areais das praias

 A costa portuguesa está em risco.
 Quem o diz são os especialistas e ambientalistas da Quercus que, ao jornal SOL, destacam algumas praias, de norte a sul do país, onde a perda do areal tem sido mais notório.





Introdução:

- Uma parte da população portuguesa concentra-se no litoral, causando vários problemas na costa.
- Neste trabalho iremos apresentar as causas naturais e humanas que provocam esses problemas.

Causas da degradação da costa portuguesa:

Subida do nível médio das águas do mar, provocado em parte, pelas alterações climáticas, provocando o recuo da linha da costa.

Causas humanas:

```
Cerca de 30% do litoral já foi modificado e destruído pela abundância da população; pela atividade industrial; pelo turismo; pela destruição das dunas; pela pesca predatória.
```

A população constrói a casa à beira da costa, depois as casas são abandonadas e o território fica desorganizado.

O desordenamento do território











Inundações- causa natural







Introdução:

- A temática deste trabalho é sobre a proteção da costa portuguesa e soluções para esse problema, relacionando as causas naturais e humanas.
- Com este trabalho pretendemos encontrar soluções para a proteção das zonas costeiras portuguesas visto que estas tem sido alvo de muitos atentados.
- Hoje em dia a costa é muito prejudicada pela ação do Homem. O desleixo pela proteção do planeta Terra tem vindo a aumentar.

Soluções

- ▶ São exemplos, a construção de dunas em associação a realimentações de praias ou a recuperação de sapais sustentados por estruturas de contenção. Outras soluções inovadoras poderão ser propostas, tendo por base uma atenta observação e um estudo aprofundado das zonas costeiras e dos processos físicos e biológicos.
- Paredões
- Quebra-Mar



Conclusão:

Em síntese, este trabalho foi realizado com o objetivo de alertar a comunidade sobre os problemas que afetam a costa e como podemos resolvê-los sendo inteligentes e unidos.





APRESENTADORES



NETFLIX



N DAC
Portugal entre o
mar e a Terra.

97% for you 16+ 2022

















7ºA Grupo 3 Apresenta: Soluções da proteção da costa.





As zonas costeiras, são genericamente áreas com elevada utilização e ocupação antrópica. Existem vários locais com recuo acentuado da linha da costa por terem um balanço sedimentar negativo ameaçando áreas urbanizadas. No contexto atual da subida do nível médio da água, as alterações repentinas do clima também pode representar riscos consideráveis para a zona costeira. Existem em termos gerais, duas paradigmas de proteção costeira:



• Ordenamento de território, que consiste num conjunto de processos de organização do espaço biofísico, que tem como objectivo a sua ocupação, bem como utilização e transformação de acordo com as suas capacidades.

• Construção de paredões, esporões e quebra – mares





DAC: "PORTUGAL ENTRE O MAR E A TERRA"

Trabalho de Cidadania e Desenvolvimento

Realizado por Guilherme Ramos Rodrigo Couto ,Tomás Barbosa ,Vasco Arcas e Sérgio Beselga

PRINCIPAIS PROBLEMAS DO LITORAL (INTRODUÇÃO)

Um dos principais problemas do litoral é que a costa portuguesa, à semelhança do que acontece noutras áreas do mundo, está sujeita a fortes processos de erosão, que têm vindo a originar a degradação e o recuo da linha da costa.

Deste modo vamos apresentar algumas soluções que contribuam para a proteção da costa.

Soluções

- Demolição de edifícios
- Diminuir o consumo de plástico
- Diminuir o consumo de cigarros
- Higienização das praias
- Não utilizar pesticidas
- Colocar o lixo no local adequado
- Reduzir o desperdício da água

DEMOLIÇÃO DE EDIFÍCIOS

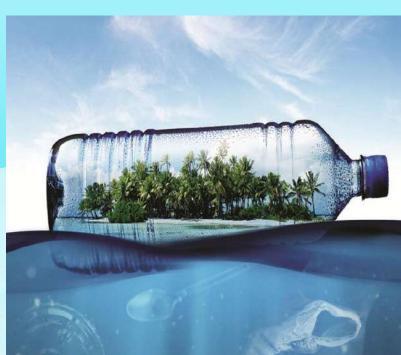
A subida do nível do mar – causada pelas alterações climáticas – vai obrigar centenas de edifícios a serem demolidos um pouco por toda a costa portuguesa



DIMINUIR O CONSUMO DE PLÁSTICO

Para diminuir o consumo de plástico podemos fazer coisas simples como por exemplo:

- Evite o uso de sacos descartáveis
- Opte por produtos a granel
- Reaproveite as embalagens
- Promova a reciclagem em casa



DIMINUIR O CONSUMO DE CIGARROS

Para parar de fumar você pode:

- Identificar os estímulos que o levam a fumar
- Ponha de parte todo o dinheiro que teria gasto em cigarros
- Controle os seus desenhos por nicotina
- Crie um calendário para reduzir o consumo
- Encontre alternativas positivas em relação a fumar



HIGIENIZAÇÃO DAS PRAIAS

A higienização das praias é feita por voluntários que:

Monitorizar o lixo

Sensibilizam os participantes acerca da percentagem de

lixo feita em terra (80%)

Nota: Estima-se que, todos os anos, um milhão de aves e 100 mil mamíferos marinhos morrem devido à poluição por plástico.

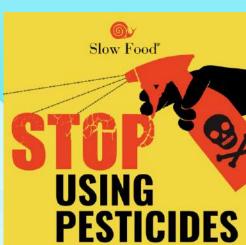




NÃO UTILIZAR PESTICIDAS

As alternativas naturais para substituir os pesticidas, se baseiam no controle biológico de pragas. Essa técnica visa combater organismos indesejados que se instalam em ambientes rurais ou urbanos, e podem transmitir doenças, devorar plantações, dentre outros prejuízos.





COLOCAR O LIXO NO LOCAL ADEQUADO

Devemos separar todo o material que pode ser reciclado do que não pode, ou seja, vidros, papéis, plásticos e metais devem ser colocados em outro saco. É importante relembrar que o lixo orgânico não deve ser colocado junto do lixo reciclável apesar de também poder ser reutilizado.



REDUZIR O DESPERDÍCIO DE ÁGUA

Para reduzir o desperdício de água podemos fazer coisas simples, como por exemplo:

- Cronometrar o banho
- Ligar a torneira apenas quando necessário
- Limitar o uso da máquina de lavar
- Não lavar passeios com mangueiras











INTRODUÇÃO

- A costa portuguesa, á semelhança do que acontece noutras áreas do mundo, está sujeita a fortes processos de erosão, que tem vindo a originar o recuo da linha de costa.
- ❖ Neste trabalho vamos falar das consequências do recuo da linha de costa











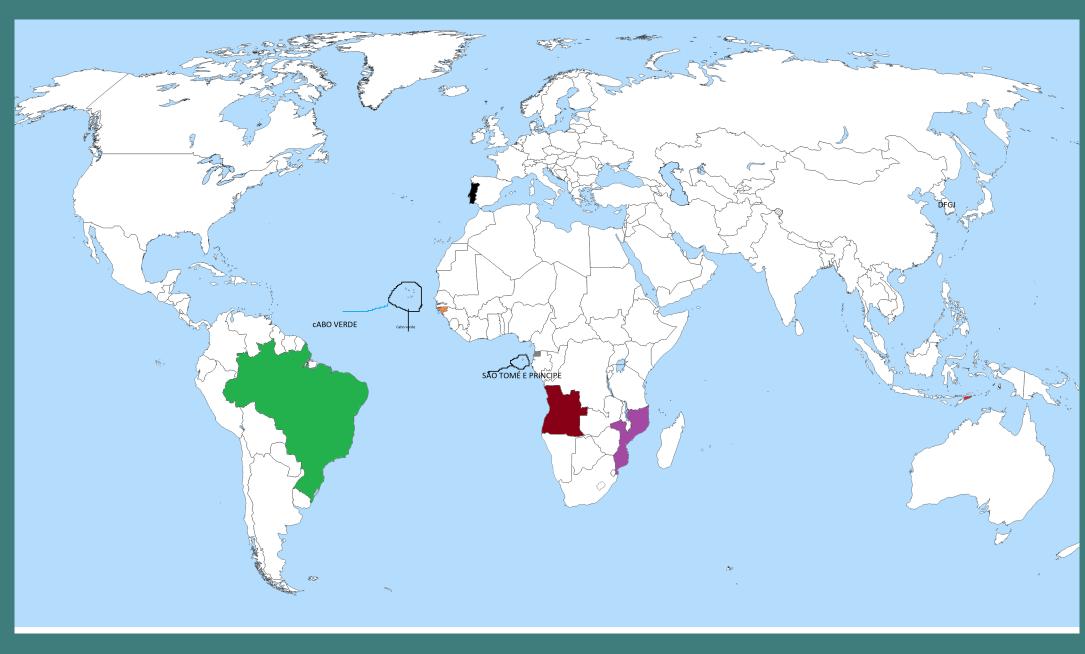


PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A SEGURANÇA, DEFESA E PAZ

ANO LETIVO 2022-2023 3º CICLO

"A Identidade Portuguesa...os portugueses no Mundo."

Parises ane falam a Lingua Portuguesa



Trabalho feito por: Catarina
Arrochela Nº2
Gustavo Santos Nº10
Mylla Silva Nº15
Agrupamento de escolas Santa
Barbara
2022/2023



A lingua portuguesa no mundo



Portugal é um país soberano unitário com 10,35M de habitantes, localizado no sudoeste da Europa, cujo território situa-se na Península Ibérica e arquipélagos no Oceano Atlântico.



O Brasil é um país com 208,5M de habitantes sendo o maior país da América do Sul, Brasil faz fronteira com todos os países do continente sul americano, exceto equador e chile.



Angola é um país com 35,8M de habitantes, situa-se na costa do atlântico sul da África Ocidental, entre Namíbia e Congo. também faz fronteira com a república democrática do Congo e a Zâmbia, a oriente.



Moçambique é um país com 33,6M de habitantes, situa-se no sudoeste do continente Africano, banhado pelo oceano Índico a leste e faz fronteira com a Tanzânia á norte.



Guiné-Bissau é um país com 2,9M de habitantes, situa-se na costa ocidental da África, fazendo fronteiras com Senegal (ao norte), Guiné (ao sul e leste) e com o oceano Atlântico (a oeste).



Timor-Leste é um país com 1,4M de habitantes, situa-se na lha de Timor, a maior das pequenas ilhas da Sonda e fica entre a Indonésia e a Austrália



Guiné-Equatorial é um país com 1,5M de habitantes, situa-se no oeste da África central dividido em vários territórios descontínuos no Golfo da Guiné. um continental, Mbini (antiga colónia espanhola)



Macau é um país com 684m habitantes, situa-se na costa meridional da RPC, a oeste da foz do Rio das Pérolas e é adjacente á província de Guangdong



Cabo Verde é um país com 574m habitantes, situa-se na África Ocidental, constituído por dez ilhas e cinco ilhotas. Distante cerca de 450 Km do continente africano, o nome do país é uma referência à península localizada no Senegal



São Tomé e Príncipe é uma país com 232m habitantes, é constituído por duas ilhas principais e vários ilhéus que se localizam no Golfo da guiné, a cerca de 300km da costa ocidental da África

8°E

Eduarda França nº 14 Cláudio Rocha nº1 Ricardo Loureiro nº12

2022/2023

PAÍSES ONDE SE FALA PORTUGUÊS

- PORTUGAL
- CABO VERDE
- BRASIL
- MOÇAMBIQUE
 SAO TOMÉ E PRÍNCIPE
- ANGOLA
- GUINE BISSAU
- TIMOR LESTE



DIANA MEDEIROS N°3 FABIANA PEREIRA N°7 GABRIELA ARAÚJO Nº8 AGRUPAMENTOS ESCOLA SANTA BÁRBARA 8°D

2022/2023

A língua Portuguesa no mundo





Guiné-Bissau*







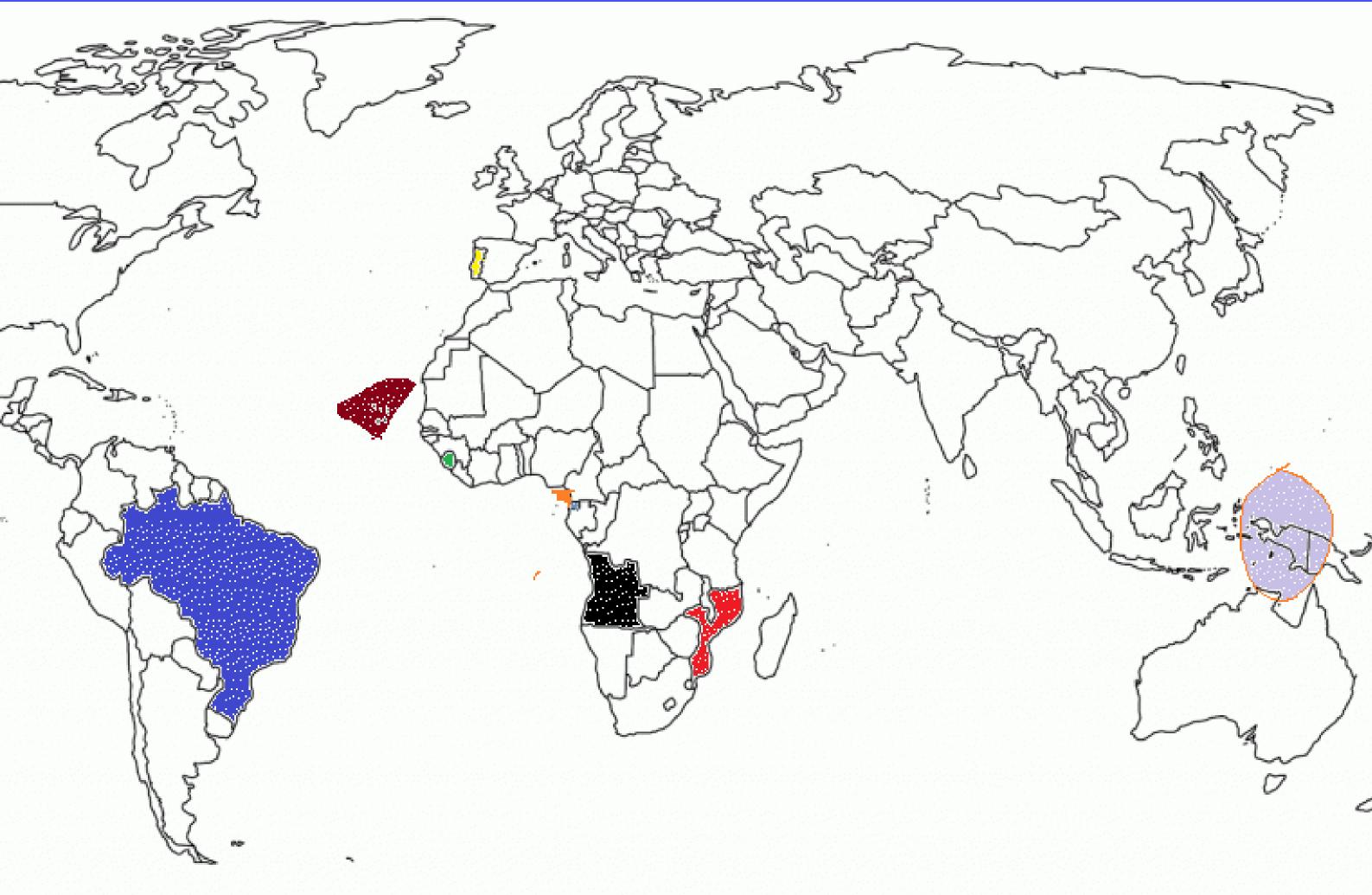






LINGUA PORTUGUESA

OS PAISES QUE FALAM PORTUGUÊS NO MUNDO SÃO 8: PORTUGAL ,BRASIL, CABO VERDE , MOÇAMBIQUE, ANGOLA,TIMOR LESTE, GUINÉ-BISSAU, GUINÉ-EQUATORIL E S.TOMÉ E PRINCIPE



SE HÁ UMA PALAVRA QUE PODE ILUSTRAR A LÍNGUA PORTUGUESA, É ESTA: DIVERSIDADE*.

"UMA DIVERSIDADE QUE SE MANIFESTA TODOS OS DIAS NA DINÂMICA DO IDIOMA, NOS LIVROS, NOTÍCIAS, GÍRIAS E FALARES. E QUE TAMBÉM ESTÁ NA HISTÓRIA, NO CONTATO, NA TENSÃO E NA COMPOSIÇÃO DOS OLHARES EUROPEU, INDÍGENA E AFRICANO"

Agrupamento de escolas de santa barbara

RODRIGO DIAS N°13 DIOGO REIS N°3

Agrupamento Escolas Santa Barbara 2022/23



Duarte N°6
José Santos N°13
Leandro jesus n°14

Agrupamente de escolas santa bárbara-2022/23



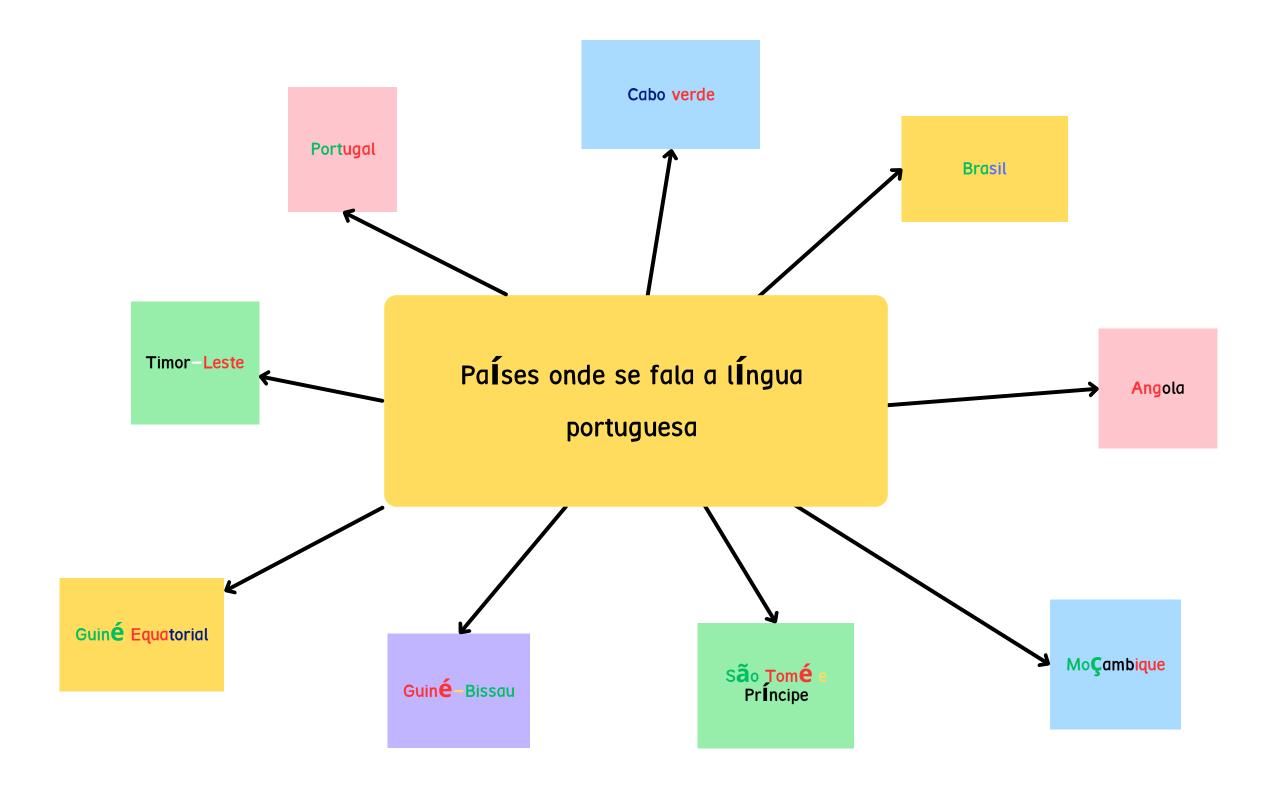
a diversidade cultural-A lingua portuguesa pelo mundo

8°E IARA FILIPA NATHALIA SILVA



ESCOLA BÁSICA DE SANTA BARBARA

BEATRIZ CERNADAS 8°D N°1 JOSÉ MENDES 8°D N°12



A diversidade cultural- A língua Portuguesa pelo mundo







2° Brasil

3° Timor Leste



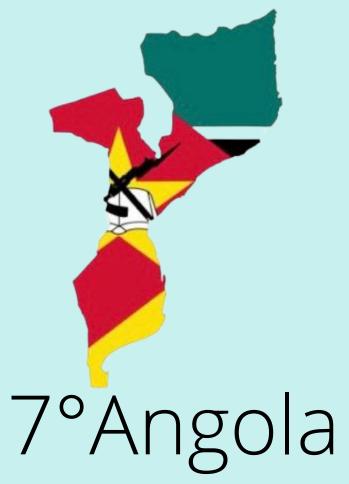
4° Angola



5°São Tomé e Príncipe



6° Guiné Equatorial







9°Guiné-Bissau



10° Cabo Verde

Agrupamento de Escolas Santa Bárbara 22/23

> Rafaela Pacheco 8°E Leonor Silva 8° E Maria Santos 8° E



Gente e Espaços do Património Português a divulgar e preservar

Sentir o pulsar de um país!

Trabalho realizado por: 8º A,B e C

Projeto de Educação para a Segurança Defesa e Paz

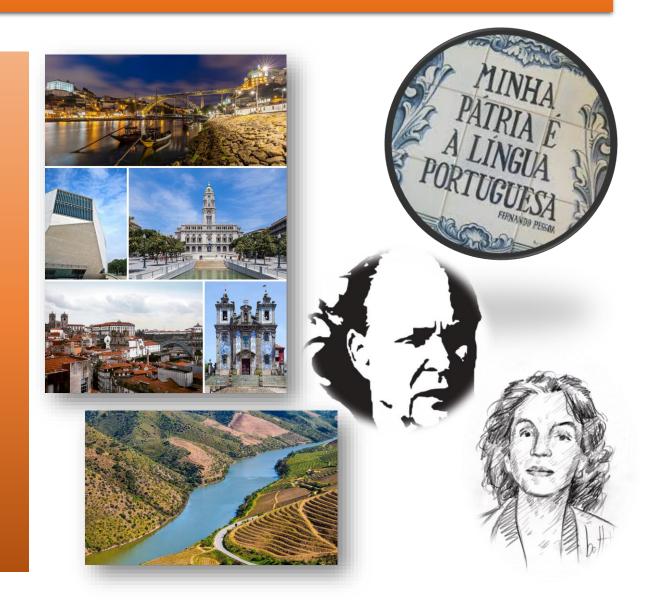
Ano letivo 2022/23



Projeto de Educação para a Segurança Defesa e Paz

Com este trabalho, nós conseguimos:

- Identificar os elementos fundamentais da identidade de Portugal: o território, a língua, a história, a cultura,
- Valorizar os principais recursos nacionais, centrados na nossa REGIÃO (humanos, a língua e a cultura portuguesas, monumentos..).
- Visitar alguns destes espaços, construindo memórias felizes, desfrutando a beleza patrimonial!



Museu Nacional Soares dos Reis

O Museu Nacional Soares dos Reis foi fundado em 1833 com objetivo de recolher os bens confiscados aos conventos abandonados do Porto e aos extintos de fora do Porto.



Jardim do Palácio de Cristal

Espaços e Natureza

Os jardins do Palácio de Cristal foram contruídos no centro do Porto pelo berlinense Emil David em (1839-1873).

Atualmente, conservam-se o projeto inicial, o Jardim Emil David na entrada principal, as Avenidas das Tílias e dos Plátanos, o bosque e a conceção das varandas sobre o Douro.







Galeria da Biodiversidade

- Casa da família de Sophia de Mello Breyner Andresen, na rua do Campo Alegre.
- A casa serviu de inspiração e referência para algumas das obras da própria escritora.



Igreja de São Martinho de Lordelo ou Igreja de Lordelo do Ouro

A Igreja localiza-se na freguesia de Lordelo do Ouro, na cidade do Porto.

Observar esta igreja permite-nos:

- Estimular e alargar o conhecimento do património musical e histórico
- Desenvolver o espírito de observação e o espírito crítico.

Museu Nacional de Soares dos Reis



O Museu Nacional de Soares dos Reis é o primeiro museu público de arte do país, tendo sido fundado em 1833 sob a égide do liberalismo. Destinou-se a recolher os bens confiscados aos conventos abandonados do Porto e aos extintos de fora do Porto (mosteiros de S.Martinho de Tibães e de Santa Cruz de Coimbra).

Exposição "A Vida e Segredo de Aurélia de Souza" (1866-1922)

Esta exposição assinala o primeiro centenário da morte da artista procurando-se potenciar e disseminar o conhecimento sobre a sua vida e, sobretudo, sobra a sua obra.

Palácio de Cristal

Local do nosso almoço-convívio



Espaço Natureza



O Jardim do Palácio de
Cristal possui plantas
exóticas e árvores raras de
grande porte e roseirais.
Também tem animais,
incluindo alguns de quinta;
um lago, espelhos de água e
avenidas. Neste conjunto
ajardinado, merece destaque
o Jardim dos Sentimentos que
oferece uma panorâmica sobre
o rio Douro.

Interesse pedagógico

Os Jardins do Palácio de Cristal foram projetados pelo arquiteto alemão Émile David, no século XIX.O nome destes Jardins tem origem no Palácio que aí foi construído na década de 60 do século XIX, com o intuito de ser um Palácio de Exposições, à imagem dos que existiam em muitas cidades europeias. Em 1865, é inaugurado o Palácio de Cristal, pela mão de uma sociedade privada de portuenses.

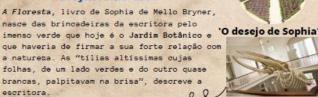
Em 1933, a Câmara do Porto adquiriu o parque e implementa diversas alterações, nomeadamente a remoção do edifício do Palácio de Cristal original.

Jardim Botânico e Casa da Biodiversidade Aqui, visitaremos dois espaços

1.ESPACO NATUREZA - Jardim Botânico

É um local de referência literária e poética, servindo de inspiração a vários escritores. O Jardim Botânico, situado no centro da cidade, divulga o conhecimento, a sensibilização ambiental e a fruição estética, por outro lado, foi acentuando estes últimos aspetos de ligação à comunidade.

A influência da natureza e do Jardim Botânico na obra de Sophia de Mello Breyner Andresen



2.ESPAÇO CULTURAL - Casa da Biodiversidade

Esta era a casa dos avós da escritora Sophia de Mello Breyner Andresen. A Quinta do Campo Alegre era a casa das suas brincadeiras depois da escola, das florestas, dos "longos jantares". A realidade e a ficção misturadas nas suas palavras sempre simples e poéticas. L dentro, como dizia Sophia, tudo "era desmedidamente grande desde os quartos de dormir onde as crianças andavam de bicicleta até ao enorme átrio para o qual davam todas as salas e no qual, como Hans, personagem do seu comto A Saga, dizia, se poderia armar o esqueleto da balleia", cujos ossos repousavam, abandonados, nos corredores da Faculdade de Ciências. Não só poderia, como se armou. Da imaginação de Sophia para o átrio, um enorme esqueleto de baleia surgiu naquela sala e "encontrou o sítio onde Sophia sempre sonhou que mergulhasse".

OS LOCAIS VISITAMOS

Igreja de São Martinho de Lordelo



A igreja de São Martinho de Lordelo localiza-se na freguesia de Lordelo do Ouro, na cidade do Porto.

Situa-se na Rua das Condominhas,a construção iniciou-se em 1764, sobre um capela mais pequena. A igreja que esteve construída no Padroado Real, só ficou completa em 1864, com a construção da torre sineira. As obras foram atrasadas pelas Invasões Francesas e pelo drama do Cerco do Porto.

Música

Ao visitar a Igreja de S. Martinho de Lordelo, nós vamos:

- Estimular e alargar o conhecimento do património musical e histórico
- Desenvolver o espírito de observação e o espírito crítico.

rugues

Conhecer os espaços de inspiração para a obra de Sophia de Mello Breyner;

· Contactar com referências ao conto Saga.

istória



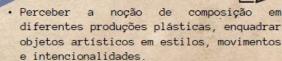
- Pesquisar acerca do Património cultural do Porto;
- Identificar os estilos arquitetónicos dos edifícios a serem visitados pelos alunos.

-0. Fr.



- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.
- Adequação do discurso à situação de comunicação.

EN



CID



 Contactar com a História da cidade do Porto: épocas históricas e acontecimentos mais significativos;

TAN



- "A geometria na vida real"
- Aplicar os conceitos de geometria já estudados. Estar atentos a figuras geométricas e a sólidos geométricos, que possam estar representados ao longo do itinerário e locais a visitar.
- Fazer registos escritos e/ou fotográficos para posterior elaboração de trabalhos sobre a geometria na vida real.

C



 Criar um site sobre o Porto, património Mundial.

ANO LETIVO 2022/23

Conhecer o Porto como Património Mundial

VIAJÁRIO

Visita de Estudo 8º A,B,C

3 de maio de 2023-



- 8:00H Saída da Escola
- 10:00H Museu Soares dos Reis
- 12:30H Jardim do Palácio de Cristal
- 14:00H Jardim Botânico
 Galeria da Biodiversidade
- 17:00H Igreja de São Martinho de Lordelo do Ouro
- 18:30H Chegada à escola

PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A SEGURANÇA, DEFESA E PAZ

ANO LETIVO 2022-2023 3º CICLO

"A Identidade Portuguesa...os portugueses no Mundo."

ALMRANTE GOUVEIA E NELO



BIOGRAFIA

Nasceu em : 21 de Novembro de 1960 em Quilimane,Moçambique Ingressou na Escola Naval em 7 Setembro 1979 como Cadete do curso "Carvalho Araújo" e, em 19 Setembro de 1983, foi promovido a Aspirante. Profissão: militar

O QUE ELE FEZ?

O almirante Gouveia e Melo foi comandante da Força Maritima Europeia de 19 de setembro de 2017 a 19 de setembro de 2019





O almirante Gouveia e Melo tambem foi Cordenador da Task Force para o Plano de Vacinação contra a COVID-19 em portugal em 3 de fevereiro de 2021 a 28 de setembro de 2021

Gouveia e Melo foi nomeado Chefe do Estado-Maior da Armada e promovido ao posto de Almirante (4 estrelas) a 27 de Dezembro de 2021.

SERVIÇO MILITAR



Fazia serviço na marinha
Portuguesa
Graduação: almirante
Condecorações :Grã-Cruz da
Ordem Militar de São Bento de
Avis.
Medalha de Ouro de
Comportamento Exemplar



TRABALHO REALIZADO POR:

- Gonçalo Fernandes
- Ricardo Paiva
- Nuno
- Maria

PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A SEGURANÇA DEFESA E PAZ

António Egas Moniz

Trabalho realizado por Gonçalo Pinto, Rodrigo Couto e João Nogueira



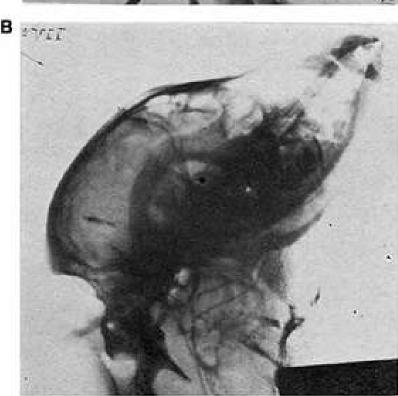


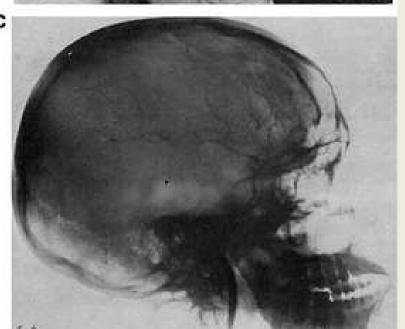
BIOGRAFIA

António Caetano de Abreu Freire Egas Moniz nasceu em Avanca, Portugal, em 29 de novembro de 1874. Estudou medicina na Universidade de Coimbra, onde se formou em 1899. Também estudou na Universidade de Bordeaux, na França, e na Universidade de Berlim, na Alemanha.

Foi um médico e investigador português, conhecido pela sua contribuição para a neurologia e neurocirurgia.

OD2

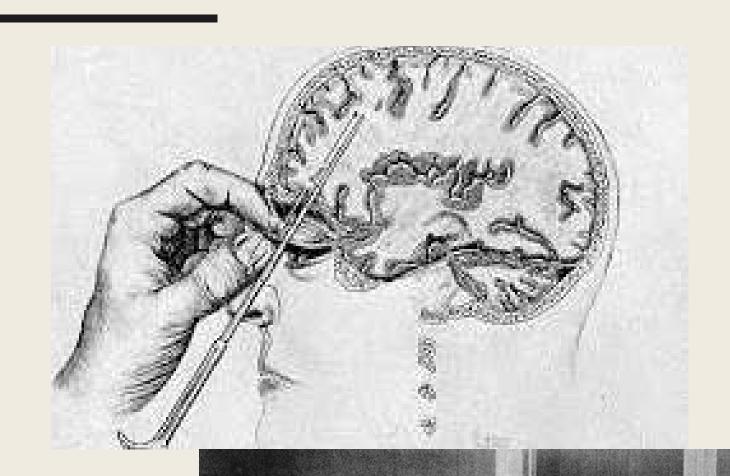




O QUE DESCOBRIU E DESENVOLVEU

Desenvolveu a angiografia cerebral, uma técnica que usa raios-X para examinar os vasos sanguíneos no cérebro. Egas Moniz realizou a primeira angiografia cerebral em um paciente humano, desenvolveu-a usando um meio de contraste injetado nas artérias carótidas do paciente. A técnica permitiu a visualização de tumores cerebrais e outras anomalias vasculares no cérebro

OUTROS FEITOS E SUA CARREIRA COMO PROFESSOR

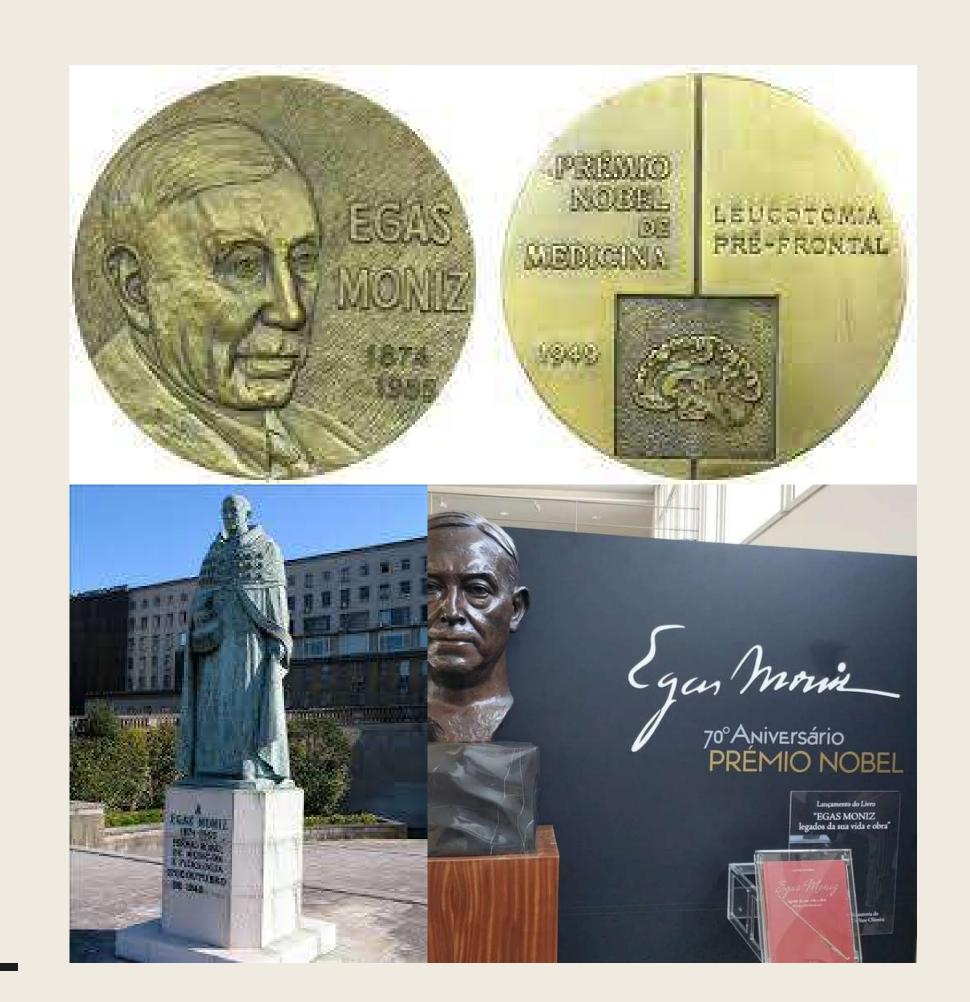


Além de seu trabalho na angiografia cerebral, Egas Moniz também é conhecido por ter sido um dos primeiros médicos a realizar lobotomias, um procedimento cirúrgico para tratar doenças mentais graves. Ele realizou sua primeira lobotomia em 1935 e continuou a desenvolver e aperfeiçoar a técnica ao longo dos anos.

Egas Moniz foi professor de neurologia na Universidade de Lisboa e membro da Academia de Ciências de Lisboa. Ele foi também um escritor prolífico, publicando diversos livros e artigos sobre neurologia e psiquiatria.

PRÉMIOS E HOMENAGENS

Pela sua invenção da angiografia, Egas Moniz foi agraciado com o Prémio Nobel de Fisiologia ou Medicina em 1949. Também recebeu o prémio Nobel de Fisiologia ou Medicina (78 145 coroa sueca, Walter Rudolf Hess, for his discovery of the therapeutic value of leucotomy in certain psychoses, 1949) Grã-Cruz da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada (1945) Grã-Cruz da Ordem do Mérito (1928)





CAROLINA BEATRIZ ÂNGELO

BIOGRAFIA

CAROLINA BEATRIZ ANGLO NASCEU EM 16 DE ABRIL DE 1878 E FALECEU EM 1911 NO DISTRITO DA GUARDA. FOI UMA MÉDICA E FEMINISTA PORTUGUESA, SENDO A PRIMEIRA MULHER CIRUGIÃ E A PRIMEIRA A VOTAR EM PORTUGAL NAS ELEIÇÕES PARA A ASSEMBLEIA CONSTITUINTE EM 1911. O FACTO DE SER VIÚVA E DE SUSTENTAR A SUA FILHA MARIA EMÍLIA ÂNGELO BARRETO (1903-1981), PERMITIU-LHE INVOCAR EM TRIBUNAL O DIREITO DE SER CONSIDERADA «CHEFE DE FAMÍLIA».







HOMENAGENS

-O SEU NOME FOI ATRIBUÍDO À TOPONÍMIA DE VÁRIAS LOCALIDADES PORTUGUESAS, EXISTINDO RUAS E AVENIDAS COM O SEU NOME NOS CONCELHOS DE ALMADA, AMADORA, BARREIRO, GUARDA, MOITA, OEIRAS, ODIVELAS, SESIMBRA, SETÚBAL, SINTRA E TAVIRA.

-EM LOURES, O HOSPITAL BEATRIZ ÂNGELO RECEBEU TAMBÉM O SEU NOME EM SUA MEMÓRIA E HOMENAGEM.

-EM 2020, A MARCA LUXO PORTUGUESA JOSEFINAS, GERIDA APENAS POR MULHERES E CONHECIDA PELO SEU CALÇADO, LANÇOU DOIS MODELOS DE MALA PARA SENHORA COM O NOME CAROLINA.

LEGADO

- BEATRIZ DEFENDIA O DIREITO AO VOTO COM BASE NA IGUALDADE DE GÉNERO SENDO UMA FEMINISTA NATA QUE SEMPRE LUTOU PELOS DIREITOS DE TODAS AS MULHERES EM PORTUGAL.
- DESTACOU-SE COMO MÉDICA APRESENTANDO A DISSERTAÇÃO INAUGURAL, "PROLAPSOS GENITAES", NA SUA PRIMEIRA CIRURGIA, ESTE FEITO QUE CONTRARIAVA OS SEXISTAS DO BLOCO OPERATÓRIO DA ÉPOCA. POUCO DEPOIS DESTE ACONGTECIMENTO, PASSOU A TRABALHAR NUM HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DESEMPENHANDO A FUNÇÃO DE GINECOLOGISTA.







IMAGENS VERIDICAS









TRABALHO REALIZADO POR:

CATARINA PEREIRA, LARA PINHEIRO, LEONOR CANEIRA E RICARDO ALVES 9ºA



Manuel Rui Azinhas Nabeiro



Nascimento: 28 de março de

1931

Falecimento: 19 de março

de 2023

Fundador da DELTA

Ocupações:



Empresário



Presidente do grupo nabeiro

Feitos que o fizeram ser conhecido em Portugal

- Começou uma empresa do 0 e empregou muita gente da sua cidade, salvou vidas com estes empregos, alimentou muitas famílias com a sua bondade e fé por começar aquela empresa
- De um armazém de 50 metros quadrados para uma faturação de 460 milhões, levou a DELTA e muitas pessoas ao topo

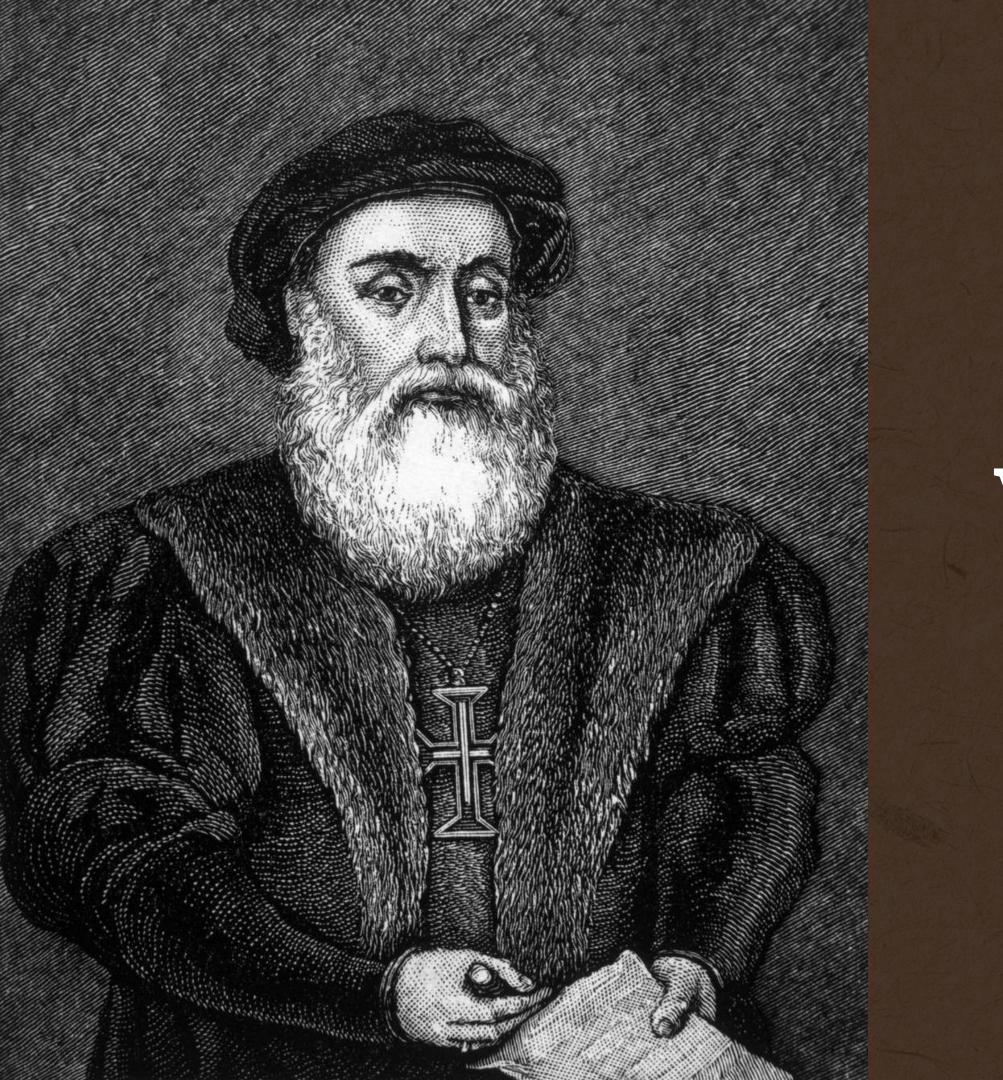


Biografia:

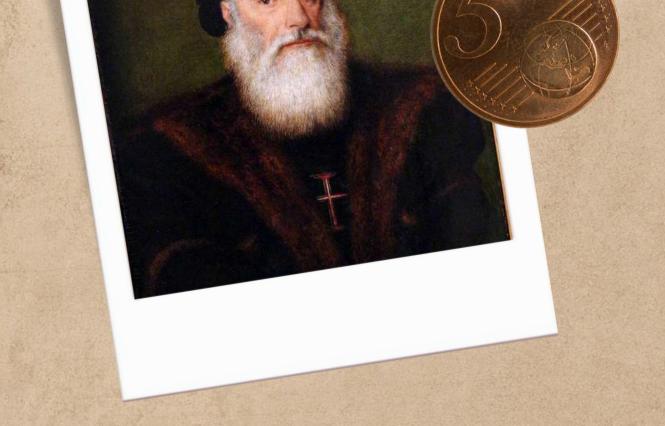
- Começou a trabalhar com 12 anos, ajudava a mãe em uma mercearia e o pai em um café
- Aos 17 anos, depois da morte do pai, assumiu a torrefação familiar
- Em 1961, fundou a DELTA que hoje em dia é uma empresa com fábricas em 40 países do mundo
- Antes do 25 de Abril de 1974, foi nomeado para Presidente da Câmara Municipal
- Foi cônsul regional honorário de Espanha
- Já em 2020, foi agraciado com o Globo de Ouro de mérito e excelência

Trabalho realizado por:

- Gonçalo Rocha
- Duarte Magalhães
- João Coutinho



VASCO DA GAMA



BIOGRAFIA

POUCO SE SABE DE VASCO DA GAMA, MAS SABEMOS QUE NASCEU EM 1469 EM SINES E ERA PAI DE SETE FILHOS, SABEMOS TAMBÉM QUE ADQUIRIU CONHECIMENTOS SOBRE MATEMÁTICA, NAVEGAÇÃO E ASTRONOMIA E QUE FALECEU A 24 DE DEZEMBRO DE 1524.



DESCOBERTA

ESTE FOI UM ILUSTRE NAVEGADOR PORTUGUÊS QUE SE DESTACOU PELA DESCOBERTA DO CAMINHO MARÍTIMO PARA A ÍNDIA .EM 1497 A ARMADA DE VASCO DA GAMA PARTIU DE LISBOA COM DESTINO À ÍNDIA. ESTA VIAGEM DUROU 10 MESES E TEVE CONSEQUÊNCIAS IMPORTANTES NA HISTÓRIA DE PORTUGAL E DA EUROPA. ESTA GRANDE EXPEDIÇÃO FOI A MAIS LONGA VIAGEM OCEÂNICA REALIZADA NA ÉPOCA.

A PRIMEIRA CHEGADA A SOLO INDIANO FOI EM CALECUTE EM FEVEREIRO DE 1498, ABRINDO ASSIM O CAMINHO DESTA ROTA PARA OS EUROPEUS. ESTA VIAGEM FOI IMPORTANTE DEVIDO À ÍNDIA PRODUZIR SEDAS, ESPECIARIAS E PEDRAS PRECIOSAS.

CURIOSIDADES

VASCO DA GAMA COMANDOU UMA SEGUNDA EXPEDIÇÃO À ÍNDIA EM 1502. EM 1519 FOI ELEITO PRIMEIRO CONDE DA VIDIGUEIRA PELO REI D. MANUEL I. EM 1524 FOI NOMEADO GOVERNADOR DA ÍNDIA E ENVIADO DE NOVO PARA AQUELE PAÍS PARA SUBSTITUIR DUARTE DE MENESES.

Trabalho realizado por: Lara Almeida, Marta, Lara Melo 9A



AMI



Biografia

Assistência Médica Internacional (AMI) é uma organização não governamental (ONG) portuguesa.

Fundada em 1984 pelo médicocirurgião Fernando Nobre.

AMI foi criada para intervir em situações de crise humanitária em nível mundial. Apesar das "missões" serem a sua faceta mais conhecida, em 1995 a organização inicia um projecto de apoio social a sem abrigo e famílias carenciadas em território português: a "Porta Amiga".





Porta Amiga

A AMI possui **nove centros de ajuda em Portugal**, a quem recorreram mais de 12 300
pessoas em 2010, um aumento de 25% desde o
ano anterior.



Missão

Levar ajuda humanitária e promover o desenvolvimento humano, tendo em conta os Direitos Humanos e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, nas áreas da saúde, social e ambiental, em qualquer parte do mundo, independentemente de raça, género, idade, nacionalidade, língua, política, religião, filosofia ou posição social, olhando para cada pessoa como um ser único, insubstituível, digno de atenção e cuidado.

A Fundação AMI age de acordo com os 4 Princípios da Ação Humanitária:

- Humanidade: Aliviar o sofrimento humano esteja ele onde estiver. Proteger a vida e a saúde e garantir o respeito dos seres humanos.
- Neutralidade: Não tomar partido em situações de conflito nem participar em polémicas de natureza política, racial, religiosa ou ideológica.
- Imparcialidade: Atuar apenas em função das necessidades, dando prioridade às situações mais urgentes sem distinção de nacionalidades, raças, géneros, religiões, crenças, classes sociais ou opiniões políticas.
- Independência: Não ter qualquer tipo de objetivo político, económico, militar ou outro nas zonas de atuação.

Visão

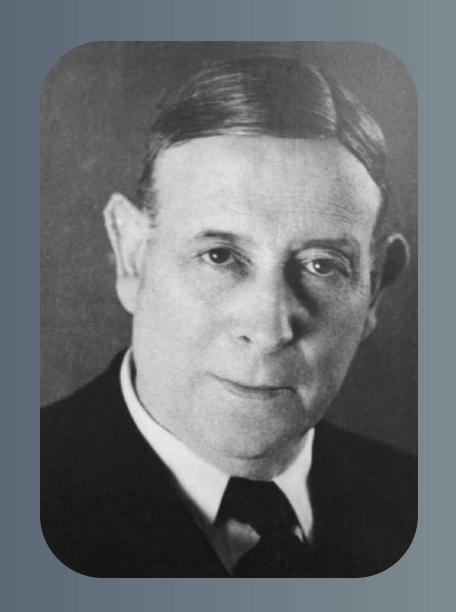
Atenuar as desigualdades e o sofrimento no Mundo, tendo o Ser Humano no centro das preocupações.

Criar um mundo mais sustentável, mais harmonioso, mais inclusivo, mais tolerante, menos indiferente, menos violento.

Trabalho de Educação, Defesa e Paz - António Egas Muniz

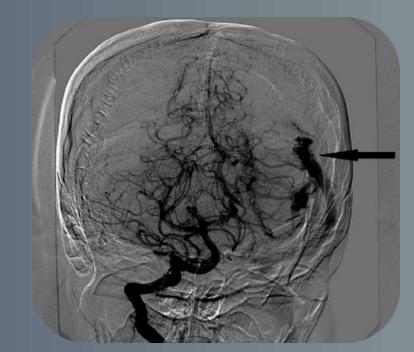
António Egas Moniz

António Caetano de Abreu Freire Egas Moniz, nasceu em 29 de Novembro de 1874 e faleceu em 1955, em Portugal. Egas Moniz foi médico, neurocirurgião, pesquisador, professor, político escritor português.



O que fez?

António Egas Moniz, foi responsável pelo desenvolvimento da angiografia cerebral que é um meio de diagnóstico que permite observar a circulação de sangue, para que se possam identificar possíveis lesões, esta descoberta revolucionou a medicina e a neurocirurgia, permitindo o diagnóstico dos tumores cerebrais e o diagnóstico e tratamento do aneurisma cerebral.





Biografia

António Caetano era filho único. A 14 de março de 1939, aos 64 anos, sofreu uma agressão no seu consultório, por parte de um doente mental, que, no acabar de uma crise de paranóia, o alvejou com oito tiros, dos quais cinco o atingiram na mão direita, no tórax e na coluna vertebral. Apesar da gravidade dos ferimentos, Egas Moniz recuperou completo.



Projeto de Educação para a Segurança, Defesa e Paz

Vasco da Gama

Gonçalo Barros Nº6 João Pereira Nº12 Lara Pinto Nº13 Ricardo Gonçalves Nº18

Vasco da Gama

Vasco da Gama nasceu em meados de 1469, em Sines, na costa sudoeste de Portugal e faleceu em 1524 em cochim, com 55 anos.



Biografia

Vasco da Gama era filho legítimo de Estêvão da Gama e Dona Isabel Sodré. Pouco se sabe do início da vida deste navegador. Vasco da Gama terá estudado em Évora, onde poderá ter aprendido matemática e navegação e é evidente que conhecia bem a astronomia.



O que fez?

Vasco da Gama foi responsável pela descoberta do caminho marítimo para a India. A expedição foi feita numa caravela que partiu de Lisboa onde Vasco da Gama, acompanhado por Bartolomeu Dias, seguiu uma rota ao longo da costa de África. Em 1498, a frota alcançou Calecute, ficando estabelecida a Rota do Cabo. Esta rota foi muito importante, pois aumentou o comércio português de especiarias.





Portugueses que honraram Portugal no mundo



António Damásio

António Damásio é um nome de referência na ciência e na investigação. Ele nasceu em Lisboa, em 25 de Fevereiro de 1944, mas os Estados Unidos são a segunda casa deste doutorado em medicina. De 1996 a 2005, Damásio trabalhou no Hospital da Universidade de Iowa e foi nomeado oficial sénior da Ordem Militar de San Espada em 9 de Junho de 1995. É autor de vários livros na área das neurociências, pelos quais recebeu diversos prémios, como o Prémio Pessoa e o Prémio Príncipe das Astúrias de Investigação em Ciência e Tecnologia.



Rosa Mota

Rosa Mota nasceu em 29 de junho de 1958, no Porto. Rosa Mota começou a correr quando ainda frequentava o liceu. Começou com o Futebol clube da Foz em 1974 onde esteve até 1977. Em 1978 vai para o Futebol clube do Porto onde fica até 1980, onde teve um problema de saúde relativo à asma.

A partir de 1981 começou a competir pelo Clube de Atletismo do Porto conhecido por CAP, onde esteve até ao final da sua carreira atlética.

Em 1980 conheceu José Pedrosa, que viria a ser o seu treinador durante toda a sua carreira. A primeira maratona feminina que existiu, decorreu em Atenas na Grécia durante o Campeonato Europeu de Atletismo em 1982, foi também a primeira maratona em que Rosa Mota participou; embora não fizesse parte do lote das favoritas, Rosa bateu facilmente Ingrid Kristiansen e ganhou assim a sua primeira maratona.

Álvaro Siza Vieira

Nasceu em Matosinhos, numa cidade costeira no Norte de Portugal, junto à cidade do Porto, é filho de Júlio Siza Vieira (Lisboa, Belém, 13 de Setembro de 1902 - Matosinhos, Matosinhos, 22 de Abril de 1985), Engenheiro, e de sua mulher Cacilda Ermelinda Camacho Carneiro de Melo (Matosinhos, Matosinhos, 26 de Novembro de 1905 - Matosinhos, Matosinhos, 6 de Outubro de 2006). Do seu casamento com Maria Antónia Marinho Leite (25 de Maio de 1940 - 11 de Janeiro de 1973), ele teve dois filhos, dos quais um também é arquiteto: Álvaro Leite Siza Vieira. É tio paterno de Pedro Siza Vieira.

Entre 1949 e 1955, estudou na Escola Superior de Belas-Artes do Porto, onde lecionou, de 1966 a 1969, voltando em 1976

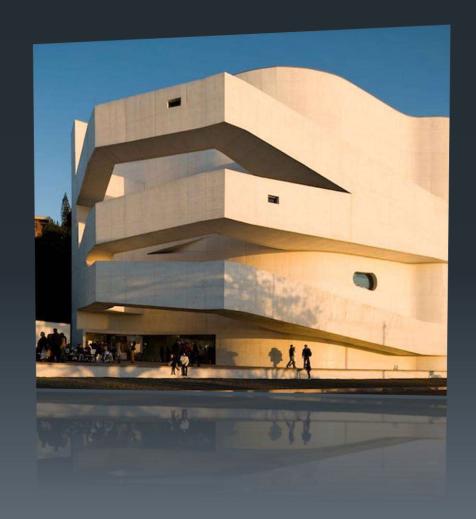


Principal obra de Álvaro

Álvaro Siza Vieira tem obras espalhadas um pouco por todo o mundo, sendo talvez os meus preferidos o edifício "Bonjour Tristesse" (1980-84) em Berlim, o centro cultural e o auditório da Fundação Iberê Camargo (1998) em Porto Alegre.

Apesar da presença internacional, é no Porto e arredores que se concentram as suas grandes obras arquitetónicas, nomeadamente as Piscinas das Marés, a Casa de Chá da Boa Nova e o Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

Vamos então descobrir os edifícios de Álvaro Siza Vieira no Porto!



Créditos:

Martim Nº17

Hugo Nº7

Leonardo.P Nº13



Mariana Costa Nº15

Portugueses e instituições importantes na história de Portugal

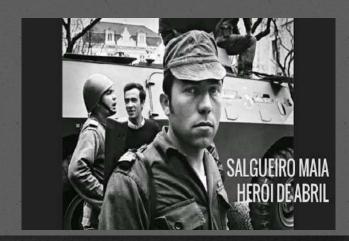


Foi fundada em 2004, por D. Anna de Sommer Champalimaud e Dr. Carlos Montez Champalimaud, é uma fundação portuguesa, sem fins lucrativos com a finalidade de desenvolver atividades de pesquisas científicas no campo da medicina.

- Com sede em Lisboa, o seu nome oficial é uma homenagem aos pais do seu instituidor. O empresário doou 500 milhões de euros para que a Fundação possa desenvolver, apoiar e promover a ciência em Portugal. O objetivo da Fundação é promover a investigação científica na área da biomedicina, em especial nas áreas do cancro e neurociências.
- Foi inaugurado a 5 de Outubro de 2010.
- Foi o primeiro centro do mundo dedicado em simultâneo à investigação e ao tratamento do cancro do pâncreas.



- Fernando José Salgueiro Maia, foi um militar português. Foi um dos capitães do Exército Português que liderou as forças revolucionárias durante a Revolução de 25 de Abril de 1974, que marcou o final da ditadura em Portugal.
- O Nascimento: 1 de Julho de 1944
- Falecimento: 3 de Abril de 1992,



Em 1973 iniciam-se as reuniões clandestinas do Movimento das Forças Armadas e, Salgueiro Maia, como Delegado de Cavalaria, integra a Comissão Coordenadora do Movimento das Caldas.

Na madrugada de 25 de Abril de 1974, durante a parada da Escola Prática de Cavalaria, em Santarém, proferiu o célebre discurso: "Meus senhores, como todos sabem, há diversas modalidades de Estado. Os estados socialistas, os estados capitalistas e o estado a que chegámos. Ora, nesta noite solene, vamos acabar com o estado a que chegámos! De maneira que, quem quiser vir comigo, vamos para Lisboa e acabamos com isto. Quem for voluntário, sai e forma. Quem não quiser sair, fica aqui!".

Créditos:

Inês n°8 João n°10 Sara n°20 Vera n°21

FERNANDO PESSOA

Fernando Pessoa é um dos mais importantes escritores portugueses do modernismo e poetas de língua portuguesa.

Destacou-se na poesia, com a criação de seus heterônimos sendo considerado uma figura multifacetada. Trabalhou como crítico literário, crítico político, editor, jornalista, publicitário, empresário e astrólogo.

Nessa última tarefa, vale destacar que Fernando Pessoa explorou o campo da astrologia, sendo um exímio astrólogo e apreciador do ocultismo.

- Fernando António Nogueira Pessoa nasceu em Lisboa, dia 13 de Junho de 1888. Era filho de Joaquim de Seabra Pessoa, natural de Lisboa, e D. Maria Magdalena Pinheiro Nogueira Pessoa, natural dos Açores.
- Com apenas 5 anos, Fernando Pessoa ficou órfão de pai, que acometido pela tuberculose, deixou a família em estado de pobreza. Nessa fase, a família decide leiloar as mobílias e passam a viver numa casa mais simples.
- No mesmo ano, nasce seu irmão Jorge, que veio a falecer com menos de um ano. Em 1894, com apenas 6 anos, Fernando Pessoa cria seu primeiro heterônimo denominado "Chevalier de Pas".

- Em 1895, sua mãe casa-se novamente com o comandante João Miguel Rosa que fora nomeado cônsul de Portugal em Durban, na África do Sul. Assim, a família passa a viver na África.
- Fundou a "*Revista Orfeu*" e, em 1916, seu amigo Mário de Sá-Carneiro suicida-se. Em 1921, Pessoa funda a Editora Olisipo, onde publica poemas em inglês.
- Em 1924 funda a Revista "Atena", ao lado de Ruy Vaz e em 1926, trabalha como codiretor da "Revista de Comércio e Contabilidade". No ano seguinte, passa a colaborar com a "Revista Presença".

- Fernando Pessoa faleceu em sua cidade natal, dia 30 de Novembro de 1935, vítima de cirrose hepática, com 47 anos.
- No leito de morte sua última frase foi escrita, em inglês, com a data de 29 de Novembro de 1935:

Querer não é poder. Quem pôde, quis antes de poder só depois de poder. Quem quer nunca há-de poder, porque se perde em querer.

Fernando Pessoa



PENSADOR



PORTUGUESES NO MUNDO!

Beatriz-n°3

Gonçalo-n°6

Iris-n°9

Leonardo.R-n°12

Ruben-n°19



• António Guterres, nasceu em Lisboa a 30 de abril de 1949 e tem raízes familiares na aldeia das Donas, concelho do Fundão. Desde jovem que Guterres demostrou as suas capacidades exímias tendo ganho, em 1965, o Prémio Nacional dos Liceus. Depois de concluir o Liceu Camões, iniciou a licenciatura em Engenharia Eletrotécnica, no Instituto Superior Técnico, em Lisboa, terminando o curso em 1971.

QUE FUNÇÃO DESEMPENHA?

 Hoje, como secretário-geral das Nações Unidas, Guterres é o porta-voz para os interesses e necessidades de todos, especialmente dos mais fracos e vulneráveis. Para além do português, Guterres é fluente em inglês, francês e espanhol.



DURÃO BARROSO

José Manuel Durão Barrososo nasceu a 23 de março de 1956, em **Lisboa**, sendo filho de Luís António Saraiva Barroso e de Maria Elizabeth de Freitas Gomes Durão. É casado com Maria Margarida Pinto Ribeiro de Sousa Uva, com a qual teve três filho Ainda antes do 25 de abril de 1974.



O QUE FEZ POR PORTUGAL?

 Durão Barroso integrou o Movimento Reorganizativo do Partido do Proletariado (MRPP), tendo mesmo liderado a secção juvenil desse partido. No entanto, viria a ser excluído do MRPP por atitudes consideradas impróprias. Anos mais tarde, já em 1980, Durão Barroso filiou-se no Partido Social Democrata (PSD).



<u>Introdução</u>

Assistência Médica Internacional (AMI) é uma organização não governamental (ONG) portuguesa.

Fundada em 1984 pelo médico-cirurgião Fernando Nobre, a AMI foi criada para intervir em situações de crise humanitária em nível mundial. Apesar das "missões" serem a sua faceta mais conhecida, em 1995 a organização inicia um projecto de apoio social a sem abrigo e famílias carenciadas em território português: a "Porta Amiga".



Ajudas da AMI

Paralelamente, a AMI financiou de 38 projectos de 26 organizações locais em 16 países, nomeadamente Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Quénia, Senegal, Zimbabué, Brasil, Panamá, Haiti, Afeganistão, Bangladesh, China, Filipinas, Indonésia, Líbano e Sri Lanka.



Mangwana: Prevenção de Doenças de Potencial Epidémico, Pós Ciclone Idai | AMI

Ajudou também

- No terramoto que aconteceu na Turquia de magnitude 7.8 no dia 6 de Fevereiro de 2023
- Ajudou na Guerra Russo-Ucraniana
- Ajudaram na pandemia do COVID-19

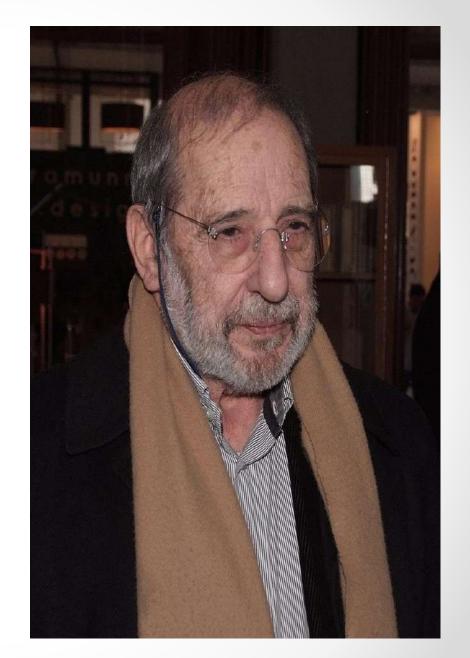


Trabalho realizado por:

Rafael Filipe Vieira Azevedo n°14 9°E Érica Filipa Da Costa Silva n°8 9°E

ÁLVARO SIZA VIEIRA

ARQUITETO PORTUGUES



BIOGRAFIA

- Álvaro Joaquim [Carneiro] de Melo Siza Vieira, conhecido como Siza Vieira (Matosinhos, 25 de Junho de 1933), é o mais premiado arquiteto português de sempre.
- Nasceu em Matosinhos, numa cidade costeira no Norte de Portugal, junto à cidade do Porto, é filho de Júlio Siza Vieira (Lisboa, Belém, 13 de Setembro de 1902 Matosinhos, Matosinhos, 22 de Abril de 1985), Engenheiro, e de sua mulher Cacilda Ermelinda Camacho Carneiro de Melo (Matosinhos, 26 de Novembro de 1905 6 de Outubro de 2006). Do seu casamento com Maria Antónia Marinho Leite (25 de Maio de 1940 11 de Janeiro de 1973), ele teve dois filhos, dos quais um também é arquiteto: Álvaro Leite Siza Vieira. É tio paterno de Pedro Siza Vieira.
- Entre 1949 e 1955, estudou na Escola Superior de Belas-Artes do Porto, onde lecionou, de 1966 a 1969, voltando em 1976 (sempre como professor assistente)

OBRAS NOTAVEIS

- . Centro Galego de arte contemporânea Faculdade de Ciências da Informação em Santiago de Compostela.
- . Prédio da Reitoria da Universidade de Alicante.
- . Reconstrução do Chiado.
- . Pala do Pavilhão de Portugal da Exposição Mundial de 1998.





Trabalho feito por:

- Rafaela Guimarães, nº15
- Bruna Ferreira, n°5
- Diana vieira, nº6



António Guterres

António Guterres

António Manuel de Oliveira Guterres é um engenheiro, político e diplomata português que serve como nono secretáriogeral da Organização das Nações Unidas desde 2017. Nascido na Parede, em 1949, mas registado como tendo nascido na freguesia de Santos-o-Velho, em Lisboa, António Guterres demonstrou desde jovem deter uma capacidade de dedicação ao estudo que havia de lhe valer um Prémio Nacional dos Liceus, em 1965. Licenciou-se em 1971 e iniciou no mesmo ano uma efémera carreira académica, como assistente do Técnico, lecionando a disciplina de Teoria de Sistemas e Sinais de Telecomunicações.



ONU

▶ Um ano depois de abandonar o cargo de alto comissário das Nações Unidas para os Refugiados, Guterres foi escolhido pelo Conselho de Segurança das Nações Unidas numa votação informal e à porta fechada, como o candidato ideal para secretário geral das nações unidas, com treze votos a favor e nenhum veto — o que significa nenhum voto negativo dos estados membros permanentes do Conselho de Segurança (China, Estados Unidos, França, Reino Unido e Rússia).



Carreira Política:

- António Guterres aderiu ao Partido Socialista em 1973, pela mão de António Reis.
- No ano seguinte, logo após o 25 de Abril, foi nomeado chefe de gabinete de José Torres Campos.
- ▶ Em 1976, na sequência das eleições legislativas desse ano, ganhas pelo PS, estreou-se como deputado à Assembleia da República, onde veio a exercer funções como presidente das comissões parlamentares de Economia e Finanças (1977-1979) e de Administração do Território, Poder Local e Ambiente (1985-1988). Foi eleito cinco vezes presidente da Assembleia Municipal do Fundão, cargo que exerceu de 1979 até 1995.
- Guterres foi também Primeiro-Ministro de Portugal entre 1995 e 2002 e Secretário-Geral do Partido Socialista entre 1992 e 2002.

Trabalho realizado por:

- Afonso Silva
- Rodrigo Silva
- Diogo Gomes
- Iuri Sousa

VHILS

TRABALHO DE NI (ANA RITA)Nº2 9ºE

Alexandre Farto (a.k.a. Vhils) nasceu em Lisboa em 1987. Cresceu no Seixal, na Margem Sul. Tinha apenas 10 anos quando se interessou pelo graffiti e começou a pintar (mais a sério) na rua com 13 anos. Primeiro nas paredes e mais tarde em comboios, com amigos ou sozinho. Em Portugal e depois um pouco por toda a Europa. Viajava para ir pintar comboios.

BIOGRAFIA



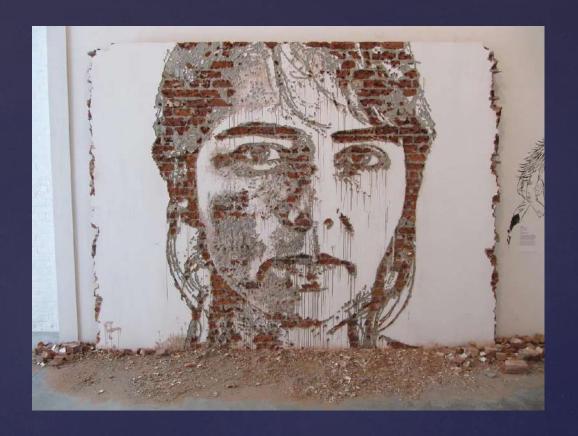
1. Compact Life - Lisboa, Portugal, 2006

A história de <u>Alexandre Farto</u> começa na rua aos 13 anos, contudo rapidamente passou para um espaço museologico quando aos 17 anos teve a sua primeira exposição com a galeria de arte Vera Cortês. Com a ideia de criar um negócio de agenciamento de artistas, principalmente jovens em ascensão surgiu em 2003, Vera Cortês Art Agency. O conceito correu bem o suficiente para apostar na abertura de uma galeria própria, em 2006. Com um grande optimismo Vera Cortês, nesta época de grande furor criativo acompanhou artistas – muitos deles na altura pouco conhecidos, como Alexandre Farto (<u>Vhils</u>), e Daniel Blaufuks, com foco na internacionalização da galeria.



2. Scratching the Surface

Um dos conceitos fundamentais da obra de <u>Vhils</u> reside no ato de destruição enquanto força criativa, um conceito que trouxe do graffiti – um processo de trabalho através da remoção, decomposição ou destruição ligado à sobreposição de camadas históricas e culturais que nos compõem.



3. Calçada (Portrait of Amália Rodrigues), 2015

<u>Vhils</u> ficou conhecido pelos rostos de desconhecidos mas também de figuras importantes para a história de Portugal. Exemplo disso, é a encomenda pública, uma peça única criada em calçada portuguesa que presta homenagem à falecida diva do Fado Amália Rodrigues (1920-1999). Localizada no centro da cidade de Lisboa, a peça intitulada "Calçada" é uma colaboração com a equipa de pavimentos da Câmara Municipal.



4.Portugal, Retrocesso ao Futuro, 2016

"Portugal, Retrocesso ao Futuro", uma extensa instalação multidisciplinar de <u>Vhils</u> e ±MaisMenos±, aproveita a decadência poética das antigas instalações de uma serralharia no centro de Viseu para tecer uma reflexão marcante que parte da realidade de um resgate pós-financeiro de Portugal para refletir sobre a sua condição de refém das instituições internacionais e perda de autogoverno.



5.Rupture

Vhils apresentou os seus trabalho em mais de 40 países em exposições individuais e coletivas, intervenções de arte *site-specific* e projetos em vários contextos – desde trabalhar com comunidades em Lisboa, Rio de Janeiro e Xangai até colaborações com instituições de arte como o Centre Pompidou (Paris), Barbican Centre (Londres), CAFA Art Museum (Pequim), MAAT (Lisboa), Palais de Tokyo (Paris), Le Centquatre-Paris, (Paris), Victoria & Albert Museum (Londres).